



№ 31. Томъ II.

На годъ, съ доставкой и пересылкою — 7 руб.;  
на полгода — 4 руб.; на 3 мѣсяца — 2 руб.  
Отдѣлы. №№ по 20 я.

С.-Петербургъ, 4 Августа 1879 года.

Адресъ конторы редакціи: С.-П.-бургъ, Новая  
улица, домъ № 6.

Годъ VII.

### На чердачѣ.

Разсказъ Б. Левина.

I.

Мой сонъ бѣжитъ отъ глазъ. Усталый, одинокій,  
Берусь я за перо и мысль моя опять  
Слагается, какъ истарь, въ рифмованныя строки...  
Но кто-жъ увидитъ ихъ? Кто будетъ ихъ читать?  
Какіе похвалы, замѣтки и упрёки,  
Смѣхъ или злобствунъ, мнѣ станутъ расточать  
Въ кругу читателей—въ толпѣ многоязычной,  
Гдѣ взгляды, мѣткія и вкусъ такъ различны?

II.

Когда насъ съ кѣмъ-нибудь судьба случайно со-  
дѣлаетъ,

Не полникаетъ-ли вопросовъ рядъ у насъ:  
Кто этотъ человѣкъ? откуда происходитъ?  
Въ какой средѣ онъ росъ? какихъ идей запасъ  
Онъ носилъ въ головѣ? дѣйствительно-ль подхо-  
дитъ

По убѣжденіямъ къ намъ и можно-ль, не стра-  
шась,

Съ нимъ сблизиться тѣснѣй... А ты, собрать-писа-  
тель,—

Ты знаешь-ли впередъ, кто будетъ твой читатель?

III.

Купецъ-ли самодуръ, въ расчеты погруженный?  
Холодный-ли жуиръ, давно уставшій жить?  
Суровый-ли ханжа? Пустой-ли фатъ салонный?  
Пль труженникъ-бѣднякъ, стремящійся забыть  
За книгой пошлый міръ съ тревогой обиденной?..  
А ты... ты долженъ всѣмъ намъ разомъ угодили..  
Вотъ почему страшитъ насъ часто выборъ тѣмъ  
Для новой повѣсти, романа пль поэмы.

IV.

По счастью, данно привыкъ я безъ смущенья  
Своимъ путемъ идти, не думая о томъ,  
Въ комъ низкому вражду, гдѣ встрѣчу одобренье,  
Кому напѣвъ совѣ, кого смущу стихомъ,  
Карающимъ разирать, корысть и преступленье,  
И въ глубинахъ души забочусь объ одномъ,  
Чтобъ рѣчь моя была понятна и доступна  
Тому, чей свѣтелъ умъ и сердце неподкупно.

V.

Я горда пѣнець. Восторга полныхъ вѣсели  
Про голубушъ даль, про ширь родныхъ полей  
Не ждите отъ меня. Мой бѣдный уголъ тѣселъ,  
Не вижу я лѣсовъ изъ комнатки своей  
И только старыхъ крышъ убогій мохъ и плѣсени,  
Порою становясь обильнѣй и свѣжѣй,  
Напоминаютъ мнѣ, что тамъ, далеко гдѣ-то,  
Безжизненной землѣ пришло на сѣбѣ дѣло.

VI.

Мы пролетаріи, мы пасынки природы,

Подкидыши большахъ и шумныхъ городовъ,  
И намъ-ли воспѣвать лѣсовъ зеленыхъ своды  
И пѣсли соловья въ затѣнѣхъ вечеровъ,  
Когда кругомъ шумятъ колесами заводы  
И слышенъ только мой пронзительный свистокъ,  
Сынающій народъ въ часъ утренней дремоты  
Подъ тяжкое ярмо мучительной работы.

VII.

Не мѣсто здѣсь мечтать въ часъ лѣтняго раз-  
свѣта,

При звонкомъ пѣвѣ птицъ въ проснувшихся лѣ-  
сахъ,

Вдыхая ароматы живительнаго лѣта,  
Любуясь росой, блестящей на цвѣтахъ,  
Внимая, какъ ручей журчитъ невольно гдѣ-то,  
Сидя за облачкомъ, бѣгущимъ въ небесахъ,  
И чувствуя, какъ къ намъ при обществѣ пробуж-  
денны

Нисходятъ на душу святое вдохновенье.

VIII.

Здѣсь, брошенные въ міръ житейской грубой  
прозы,

Въ заботахъ о грошѣ дни юности губя,  
Стараясь отаратить пужды проклятой грозы,  
Боясь на мостовой остаться безъ жилья,  
Надежды яркія и радужныя грезы,  
Какъ бредъ горячечный всѣмъ гонять отъ себя  
И, кажется, смягчить сердце суровыхъ холодовъ  
Способна только мысль, что не грозитъ намъ го-  
лодъ.

IX.

Но итъ, и здѣсь по тѣмъ угламъ и поръ под-  
нальныхъ,

Подъ крышей ветхой чердачнаго жилья  
Живетъ поэзія. Дѣтей судьбы опальныхъ  
Она не предава на жертву злобѣ дня  
О кровѣ и вѣдѣ,—и въ ихъ сердцахъ печальныхъ  
Раздула искорки свѣщеннаго огня  
И, озарила ихъ путь своимъ безсмертнымъ свѣ-  
томъ,

Вдохнула новые мотивы ихъ поэтамъ.

X.

И то сказать: кто могъ ей указать границы,  
Кто смѣлъ отмежевать ей скромный уголокъ,  
Когда она, блеста, какъ яркій лучъ денницы,  
И озаряя все, храмъ Божій и острогъ,  
Находила красоту подъ сводами темницы  
И вносила жизни свѣтъ въ панищенскій чер-  
тогъ...

Ищи ее вездѣ, собрать мой! Ждутъ удачу  
И слава ровная Макартъ и Мункачъ \*).

\*) Макартъ — воспроизводитъ въ живописи бле-  
стящія и яркія сцены; Мункачъ является творцомъ  
мрачныхъ и грустныхъ сценъ.

XI.

Бери скорѣе холстъ, палитру, кисти, краски  
И палиши... ну, вотъ хоть этотъ уголокъ,  
И эту дѣвушку съ улыбкой, полной ласки,  
И въ стрѣлчатомъ окнѣ излѣтливый цѣлтокъ,  
И крошки-малышки задумчивые глазки,  
Да солнечныхъ лучей не позабудь потокъ,  
Чтобъ вѣздою тепломъ отъ всей твоей картины,  
Отъ каждой тряпочки, отъ каждой паутинки.

XII.

Въ нарядномъ уголкѣ на стульяхъ старой моды  
Блеститъ здѣсь свѣжій лакъ, на столѣхъ про-  
стоишь

Салфетки вазаппой красуются разводи,  
Съ стѣнъ глядятъ портреты въ бордюры золотомъ  
И въ высохшемъ вѣнѣ, напоминая годы  
Былого счастья,—и чуетъ во всемъ  
Стыдливой бѣдности завѣтное стремленье  
Скрыть отъ нескромныхъ глазъ всѣ мелкія ли-  
шенія.

XIII.

Здѣсь жизни трудовой приютъ благословенный,  
Здѣсь дѣвушка-швея, кормилица семьи,  
Свершаетъ подвигъ свой и твердо, и смиренно,  
Въ работѣ провода весны блаженной дни,  
И, забывъ мать братишекъ, постепенно  
Передастъ ему познанія свои  
И съ кроткой ласкою, какъ можетъ, какъ умѣетъ,  
Въ младенческой душѣ благое сѣмя сѣетъ...

XIV.

Пригрѣлась здѣсь она давно съ ребенкомъ бра-  
томъ

И старикомъ отцомъ. Отецъ учитель былъ,  
Но съ давнихъ поръ уже остался онъ за-штатомъ  
И рѣдко частные уроки находилъ  
И то въ какомъ-нибудь семействѣ небогатомъ,  
Такъ какъ бѣднякъ дѣтей по старому училъ,  
Какъ онъ учился самъ когда-то по методѣ,  
Давно заброшенной, считавшейся не въ модѣ.

XV.

Свой старомодный фракъ посылъ онъ пензенію,  
Заческивалъ впередъ ключки сѣдыхъ волосъ,  
Хранилъ въ лицѣ черты заботы смиренной,  
Но вплоть до старости былъ полонъ свѣтлыхъ  
грезъ

И говорилъ съ собой съ улыбкою блаженной,  
Шагая на урокъ и въ слякоть, и въ морозъ...  
Онъ былъ изъ тѣхъ, надѣ кѣмъ свѣтъ и тогда  
свѣтѣлся,

Когда у нихъ въ груди на части сердце рвется...

XVI.

Пока отецъ все ждалъ хорошаго чего-то,  
Какихъ-то чудныхъ дѣлъ и счастья перъ,  
У дочери его была одна забота,

Чтобъ голодъ не зашелъ подъ кровъ ихъ конуры.  
Тяжелъ былъ бой съ нуждой, трудна швецъ работа,  
Тяжка роль матери для дѣвушки-сестры,  
Но не слышалъ отецъ ни жалобъ, ни упрековъ,  
Ворочаясь домой измученнымъ съ уроковъ...

## XVII.

Порою получивъ за трудъ вознагражденіе,  
Приходить онъ домой съ сіяющимъ лицомъ  
И дѣтямъ говоритъ въ наивномъ восхищеніи:  
«А знаете-ль куда сегодня мы идемъ?»

Имъ трудно угадать. «Въ театръ, на представ-  
леніе!»

Кричитъ отецъ, — и дочь, склонясь надъ стари-  
комъ,

Въ сѣдую голову его даулетъ звонко  
Съ улыбкой матери, ласкающей ребенка.

## XVIII.

Порой бывають дни, когда надъ бѣдняками  
Прочтется, какъ гроза, радъ будничнымъ нева-  
годъ,

Тогда стремится дочь веселыми рѣчами  
Скрыть отъ отца нужды невыносимый гнетъ,  
Старалась какъ-нибудь свести концы съ концами  
И ночи проводя безъ сна, среди работъ,—  
Старикъ же видъ такой безпечный принимаетъ,  
Какъ будто ничего не видитъ и не знаетъ.

## XIX.

Порой старикъ-отецъ съ своимъ смиренной Сашей  
Вступаютъ въ заговоръ и шопотомъ твердятъ:  
«А что мы подаримъ въ рожденіе мамѣ нашей?»  
(Такъ звали дѣвушку ее отецъ и братъ.)  
И нѣтъ для нихъ минутъ блаженіе и краше,  
Чѣмъ тѣ, когда они украдкой слѣдятъ,  
Какъ ихъ любимца въ минуту пробужденія  
Глядитъ на ихъ дары въ наивномъ удивленіи...

## XX.

Такъ проходили дни, такъ проходили годы  
Надъ кровомъ преданной и любящей семьи.  
И не могли смутить вседневныя невзгоды  
Святой идилліи согласья и любви...  
Но на волнахъ морей отъ бурь и непогодъ  
Вплоть спасаются немногія ладьи,—  
А ты, людская жизнь, еще быстрѣй, чѣмъ море,  
Несешь за счастьемъ страданія и горе.

## XXI.

И счастливы тотъ, чья жизнь идетъ путемъ ши-  
рокимъ,  
Кто въ силахъ обществу родному служить,  
Кто преданъ замысламъ великимъ и глубокимъ,  
Кто въ области идей душою можетъ жить  
Кто, потерявъ семью, не будетъ одинокимъ  
И, потерявъ друзей, не издумаетъ сложить  
Въ борьбѣ оружія, надеясь всей душою,  
Что новые друзья придутъ къ нему толпою.

## XXII.

Но горе каждому, чье счастье земное  
Сосредоточено въ одной его семьѣ,  
Кто можетъ, потерявъ созданіе родное,  
Стать тяжкимъ бременемъ для всѣхъ въ своемъ  
углѣ,

Чье сердце послѣ бурь, разбитое, больное,  
Подскажетъ: «лучше-бы лежать тебѣ въ землѣ,  
Чѣмъ праздно догнивать, кончая вѣкъ убогій,  
Колодой лишней на чьей-нибудь дорогѣ».

## XXIII.

Къ несчастію, всегда таковъ удѣлъ забытыхъ,  
Безсильныхъ бѣдняковъ. Отъ міра въ сторонѣ,  
Въ тиши укромныхъ гнѣздъ, съ трудомъ вели-  
кимъ свитыхъ,  
Они живутъ душой, въ родной своей семьѣ  
Позабывая гнетъ страданій пережитыхъ,  
Въ забвеніи сладостномъ, въ отрадномъ полуснѣ,  
Съ одной молитвою, чтобъ только миновали  
Надъ ними стороной и грозы, и печали.

## XXIV.

Мои смиренныя герои также жили  
Въ дали отъ суеты, не трогая другихъ  
И радуясь тому, что люди ихъ забыли,  
Не видя ихъ нужды, не слыша жалобъ ихъ,

Не зная, что они порою переносили,  
Чтобъ только скрыть свои лишения отъ чужихъ  
И не попасть въ число загубленныхъ созданій,  
Живущихъ отъ щедротъ обидныхъ подаяній.

## XXV.

Чтобъ это счастье прошло, какъ сповидъные,  
Оставивши въ душѣ на долгіе года  
Одинъ безплодный, пустыя сожалѣнія,  
Довольно, чтобъ семья осталась безъ труда,  
Чтобъ рѣзкой осенью пахнуло дуповеніе,  
Чтобъ выбылъ кто-нибудь изъ мирнаго гнѣзда,—  
И бѣднякъ мой пришелъ къ такой развязкѣ,  
Когда ребенку смерть на вѣкъ закрыла глаза...

## XXVI.

Простуда, грозный тифъ, тяжелыя недѣли  
Томительной борьбы со смертью юныхъ силъ,  
Чуть слышимый плачь сестры у братиной по-  
стели,

Старикъ, блуждающій, какъ выходецъ могилъ,  
Хожденіе въ комнатѣ безъ смысла и безъ цѣли,  
Молитвы смутныя, чтобъ Богъ ихъ пощадилъ,  
И утѣшенія надъ бездыханнымъ трупомъ  
Людей, сошедшихъ сюда въ усердье глумомъ,—

## XXVII.

Все пронеслось, какъ сонъ!.. Но сдержанны ры-  
данья,—

Въ умѣ уже встаетъ мучительный вопросъ:  
На что похоронить любимое созданье?  
Его везутъ гроши послѣдніе унести.

Какъ нищимъ, нужно имъ просить о подаяніи  
И кланяться, когда сдавило грудь отъ слезъ  
И умъ подавленный сообразить не можетъ,  
Кто ихъ спасетъ теперь, кто имъ въ бѣдѣ по-  
можетъ.

## XXVIII.

Спасители нашлись. Какъ и вездѣ, въ столицѣ  
Всегда есть добрыя и мягкія сердца,  
Давшія другимъ послѣднія крупинки.  
Нашлись и для него, для бѣднаго отца,  
И даръ у богача, и лента у вдовы  
И могъ онъ хлопотать, казалось, безъ конца  
О гробѣ, о крестѣ... Но послѣ погребенія  
Въ семьѣ угрюмое настало запустѣніе.

## XXIX.

Исчезъ внезапно смыслъ ея существованія,  
Не стало цѣли вдругъ въ грядущемъ передъ ней.  
На что ей прилагать заботы и старанья,  
Чтобы продлить еще рядъ безотрадныхъ дней?  
Не лучше-ль, чтобъ скорѣй окончилась стра-  
данья?

Не лучше-ль добрести къ могилѣ поскорѣй?..  
Вотъ и старикъ твердитъ своей любимой Машѣ:  
«Похоронили мы съ тобою счастье наше!»

## XXX.

Онъ опустился вдругъ, въ немъ не хватило силъ  
Перенести ударъ съ покорностью судьбы;  
Онъ бродитъ цѣлый день вокругъ родной могилы,  
Потомъ, измученный, бредетъ домой къ себѣ,  
Понуривъ голову тоскливо и уныло,  
Съ какимъ-то помысломъ безрадостнымъ въ борь-  
бѣ,—

И замѣчаетъ дочь съ пугливой тревогой,  
Что какъ-то странно онъ шатается дорогой...

## XXXI.

Да, началъ пить старикъ! Надомленный утра-  
той,

Забвенія скорбимъ находить онъ въ винѣ,  
Его степенный видъ потерять безъ возврата,  
Похожъ на янчаго онъ сдѣлался вполне,  
И дразнить старика соседніе ребята,  
Когда, качаясь, онъ плетется въ полуснѣ  
Съ косматою головою, покрытый грязью линкой,  
О чемъ-то бормоча съ бессмысленной улыбкой.

## XXXII.

Онъ пилъ и посылалъ проклятія этой страсти,  
Онъ сотни разъ давалъ въ душѣ зарокъ не пить,  
Но грудь его въ тоскѣ какъ бы рвалась на ча-  
сти,

Умъ жаждалъ поскорѣй минувшее забыть,

Въ измученной душѣ не находилось власти,  
Чтобъ нагубный позывъ упорно побѣдить...  
А дочь? Онъ передъ ней смущаться сталъ глу-  
боко,

Хотя и не слышалъ ни жалобъ, ни упрека.

## XXXIII.

О, лучше бы она въ порывѣ раздраженія  
Укоротъ встрѣтила несчастнаго хоть разъ!  
Онъ сознавалъ въ душѣ, что брань и униженіе  
Онъ заслужилъ вполне. Но этихъ кроткихъ глазъ  
Полно такой любви и ласки выраженіе,  
Что онъ, ворочаясь въ свой уголъ въ поздній  
часъ,

Боялся, что его, хмѣльнаго, неизбежно  
Дочь встрѣтитъ у воротъ съ заботливостью вѣж-  
пой.

## XXXIV.

Въ ихъ уголъ ходъ тяжелъ: старикъ спотыкаться  
можетъ

На грязной лѣстницѣ, но любящая дочь  
Ему, безсильному, опять взойти поможетъ.  
Пусть на дворѣ стоитъ уже глухая ночь,  
Пусть нуженъ сонъ швецъ, пусть скорбь ей серд-  
це гложетъ,

Но отъ воротъ она не оторвется прочь  
И будетъ ждать, боясь въ мучительной трясинѣ,  
Что вдругъ съ ними что-нибудь случится на до-  
рогѣ.

## XXXV.

По утру, отрезвись, и робко, и стыдливо  
Онъ взглядывалъ на дочь. Она была блѣдна,  
Была утомлена, но шла терпѣливо  
И жалобъ не било. О, если бы она  
Могла проникнуть въ глубь души его тоскливой,  
Понять, какою душа раскаленнымъ полна!  
Онъ даже думать сталъ въ минуты страшной  
муки,  
Что скоро на себя онъ самъ наложитъ руки.

## XXXVI.

Дочь подиѣчала всѣмъ больной души волненья,  
Угадывала смыслъ свершавшейся борьбы,  
Въ ней только объ отцѣ являлись помысленны,  
О немъ одномъ въ душѣ слагались молебны,  
Тревожный умъ искалъ путей къ его спасенью,  
Онъ жаждалъ отразить ударъ сѣрной судьбы—  
И вотъ услышалъ разъ слова отца унылый:  
«Побереги себя хоть для меня, мой милый!»

## XXXVII.

Весь задрожалъ старикъ, закрывъ лице руками,  
Смутившись, какъ дитя, а дочь, склонясь надъ  
нимъ,  
Шептала съ ласкою: «Обрушилось надъ нами  
Несчастье страшное... Вѣкъ коротать однимъ  
Вдвоемъ пришлось намъ... Мы другъ для друга  
сами

Должны беречь себя... Спокойствіемъ твоимъ  
Могу я только жить... Въ тебѣ утасуютъ силы—  
И мнѣ останется желать одной могилы...»

## XXXVIII.

Всегда въ простой душѣ, и любящей, и нѣжной,  
Есть краснорѣчія могучаго запаса,  
Способнаго и гнѣвъ смягчать въ груди мятежной,  
И слезы излекать изъ омраченныхъ глазъ.  
Дочь говорила: «Смерть сразитъ насъ неизбежно,  
Но намъ-ли ускорить разлуку страшный часъ,  
Чтобы за годы ласкъ любимого созданья  
Скорѣе отравить его существованье?»

## XXXIX.

Онъ слушалъ и рыдалъ, склонивъ предъ ней ко-  
лѣни,

Онъ тихо ей шепталъ: «Прости меня, прости!..  
Я стойко не сумѣлъ перенести мученій,  
Я малодушно палъ, а сбился на пути...  
Но миновало все!.. Ты, ты—мой добрый геній!..  
Ты силу мнѣ даешь по прежнему идти  
Дорогой честною и, полная любовью,  
Не будешь за меня ты обливаться кровью».

## XL.

Въ душѣ несчастнаго, глубоко потрясенной



Словами вѣжливыми, свершился переломъ. Старикъ воскресъ опять, за старый трудъ по-  
данный

Взялся упорно онъ, онъ думалъ со стыдомъ  
О даяхъ падевія, о скорби, причиненной  
Нимъ доброй дочери, и снова объ одномъ  
Молился, чтобъ ее въ грядущемъ миновали  
И бѣды новыя, и новыя печали...

## XII.

На чердачкѣ опять, какъ и въ былые годы,  
Насталъ отрадный миръ довѣрія и любви,  
Спорился честный трудъ и мелкія невзгоды  
Не нарушали вновь согласія семьи,  
Но только иногда подъ грохотъ непогоды  
Печальной осени являлся слѣдъ тоски  
И пробуждался въ сердцахъ усталыхъ муки  
О томъ, что и для нихъ настанутъ дни разлуки.

## XIII.

Съ тѣхъ поръ прошли года, но и теперь неспомо,  
Бродя по владѣнью, я сталкиваюсь впови.  
Съ отцомъ и дочерью. Святою тишиною  
Они провикнуты. Вѣки живыхъ цвѣтовъ  
Красуются надъ ихъ могилкою родною.  
Они сидятъ на ней въ затишѣ вечеровъ—  
Овъ съ книгой, дочь съ шитьемъ,—и въ эти  
встрѣчи наши  
Я слышу каждый разъ: «А мы въ гостяхъ у  
Сашки»



Въ Египтѣ.

Романъ.

(Продолженіе.)

## III.



очъ я провела плохо и  
проспулась очень рано.  
Весь гаремъ, съ госпо-  
жами, служанками и не-  
вольницами, былъ еще  
погруженъ въ глубокий  
сонъ, когда я встала и,  
какъ ребенокъ, который,  
проснувшись, тотчасъ же

бѣжитъ смотреть тутъ-ли игрушки, подарен-  
ныя ему накануне, принялась осматривать мое  
жилище. Въ мои сокровища были на свонхъ  
мѣстахъ... въ цѣвѣхъ, напольнявшихъ неранду,  
весело щебетали птички, подъ окнами обширныя  
сады кунались въ золотыхъ лучахъ восходящаго  
солнца.

Я позвала Белъ, кормилицу, и мы втроемъ со-  
шли внизъ.

Сегодня 1 декабря, но здѣсь нѣтъ зимы, здѣсь  
весна во всемъ своемъ роскошномъ блескѣ, все  
цвѣтетъ и благоухаетъ. Мы дошли до купальни.  
Это круглое зданіе, прохлѣ бесѣдки, состоитъ изъ  
крытой галереи, окружающей огромный мрамор-  
ный бассейнъ, въ водахъ котораго отражается  
лазурь неба. Тутъ были разныя игры, начатыя  
женскія работы, чубуки, цѣлый ассортиментъ каль-  
павовъ. Кормилица намъ объяснила, что въ жар-  
кіе дни обитательницы гарема проводятъ здѣсь  
большую часть своего времени, кушаютъ, курятъ,  
пляшутъ...

Мы привели домой пропасть цвѣтовъ; неволь-  
ницы принялись украшать ими мои комнаты... Я  
залюбовалась на нихъ; всѣ молоденькія и хоро-  
шенькія, въ богатыхъ, красивыхъ костюмахъ, у  
нихъ одна только забота—угождать и правиться  
мнѣ. Во время завтрака пришелъ отецъ; снова  
зашла рѣчь о томъ, что я должна безпрекословно  
подчиняться здѣшнимъ правиламъ и обычаямъ.  
Онъ въ особенности наирялъ на уваженіе, ко-

торое я обязана оказывать его старшей женѣ,  
Зейнабъ, и ея старшей дочери, Оснахъ.

— Объ Сандѣ нечего безиконяться, прибавилъ  
онъ, я утѣрѣвъ, что вы будете друзьями.

Изъ его словъ можно было вывести, что, не  
взирая на отдѣльное помѣщеніе, сближеніе съ  
большимъ гаремомъ и соблюденіе всѣхъ правилъ  
его этикета для меня обязательны.

— По уставу, я не имѣю права посѣщать тебя  
наединѣ, мы должны были бы видѣться только  
при всѣхъ, но я постараюсь почаще нарушать  
этотъ уставъ, прибавилъ онъ съ очаровательной  
улыбкой, если ты обещаешь мнѣ хранить это въ  
тайнѣ.

Онъ объяснилъ мнѣ, что выѣзжать изъ дворца  
я могу не иначе, какъ въ каретѣ и въ сопровож-  
деніи многочисленной свиты. Управление моимъ  
хозяйствомъ возложено на евпучовъ. Невольни-  
цаи заведуетъ Назли, моя кормилица.

— Однимъ словомъ, все предусмотрено для  
твоего комфорта и спокойствія, а въ развлече-  
ній у тебя недостатка не будетъ, прибавилъ  
онъ въ заключеніе.

Онъ также сообщилъ мнѣ нѣкоторыя подроб-  
ности о моемъ братѣ. Въ настоящее время Али  
въ командировкѣ въ провинціи. Мнѣ очень хотѣ-  
лось бы съ нимъ скорѣе познакомиться; мы оба  
съ нимъ воспитывались вдали отъ родины и ужъ  
одно это должно насъ сближить. Нельзя сомнѣ-  
ваться въ томъ, что отецъ очень любитъ сына,  
однако, онъ сознался мнѣ, что очень недоволенъ  
его женитьбой. Братъ женился на невѣрной, на  
англичанкѣ. Жена его не принята въ Шимдахѣ.  
Такой острокизмъ показался мнѣ довольно не-  
справедливымъ, но, конечно, я не осмѣлилась  
этого высказать. Не успѣлъ выйти отецъ, какъ  
въ комнату влетѣлъ вихрь—моя молодая матица,  
Санда. Занялась неселая, беззаботная болтовня.

— Сколько тебѣ лѣтъ? спросила она меня  
между прочимъ.

— Семнадцать, отвѣчала я.

— Я тебя годомъ моложе. Хочешь быть моимъ  
другомъ?

— Очень рада.

Полнась откровенности. Оказывается, что  
пріѣздъ мой произвелъ большой переполохъ въ  
семьѣ. Вниманіе ко мнѣ отпа всѣхъ пугало.  
Наболтавшись досыта, Санда принялась за раз-  
спросы. Одно имя Европы возбуждало въ ней  
любопытство и какой-то безотчетный страхъ.  
Надо было только видѣть, съ какою жадностью  
накидывалась она на вещи, привезенныя мною  
оттуда! Ей все надо пересмотрѣть, примѣрить...  
Каждую минуту прерывала она мои объясненія,  
наивными замѣчаніями и сравненіями. Вашимъ  
правамъ и обычаямъ она и не думаетъ завидо-  
вать, напротивъ того, одно представленіе объ  
нихъ наводитъ на нее ужасъ.

— Какъ! Ходить одной по улицамъ! Безъ по-  
крывала! Разговаривать съ мужчинами! Заботиться  
о себѣ и самой управлять своею жизнью! Какъ  
это должно быть трудно, хлопотливо! Неужели  
есть женщины, которыя способны на это? повто-  
рила она.

Потомъ рѣчь зашла о Зейнабъ, которую зовутъ  
старшей госпожей, во вниманіе къ ея лѣтамъ и  
важному положенію въ семьѣ. Шалунья Санда  
весьма непочтительно ее передразнивала.

— А тебя какъ прозвали? спросила я.

Она расхохоталась.

— Пугаемъ!

Накопецъ, она объявила, что ее прислали за  
мною и что въ гаремѣ ожидаютъ съ большимъ  
нетерпѣніемъ моего появленія.

— Но надо сначала тебя нарядить.

Мы позвали Назли, невольницу и мой туалетъ  
начался. Очутившись передъ зеркаломъ въ но-  
вомъ костюмѣ, я съ минуту времени не могла  
опомниться. Платье изъ золотого газа, бѣлые шел-

ковые шаровары, широкій поясъ, усыпанный дра-  
гоцѣнными камнями, все это дѣлало меня неуз-  
наваемой. Меня въ особенности изумили глаза:  
они сдѣлались такіе большіе и странные отъ тон-  
кой кисточки, которою Санда слегка дотронулась  
до моихъ рѣсницъ, а губы казались еще красивѣе.

Мое появленіе въ гаремѣ произвело эффектъ.  
Слѣдуя совѣтамъ моего отца, я низко поклонилась  
«старшей госпожѣ», которая, не трогаясь съ  
мѣста пролепетала нѣсколько невнятныхъ словъ  
въ отвѣтъ на мое привѣтствіе. Меня окружили  
и смотрѣли на меня, какъ на диво. Признаюсь  
тебѣ, что всѣ эти гуріи въ déshabillé, показались  
мнѣ сегодня не такъ красивы и не такъ инте-  
ресны, какъ накануне. Характеръ ихъ тоже не  
трудно отгадать съ перваго раза—это смѣсь  
дѣтской наивности и невѣжества съ глубокимъ  
эгоизмомъ. Всѣ быстро привыкли къ моему при-  
сутствію. Зейнабъ, развалившись на подушкахъ,  
молча курила, остальное общество разбилось на  
группы; одніе слушали какую-то сказку, другіи  
пѣли, мѣрно ударяя по бубнамъ. Дѣти бѣгали и  
рѣзвились, размахивая газовымъ платкомъ. Изъ  
саду тоже доносились громкіе возгласы и весе-  
лый беззаботный смѣхъ, а евнухи важно проха-  
живаются среди этой пестрой и шумной толпы,  
по временамъ удостоивая улыбкой хорошенькую  
невольницу, одну изъ тѣхъ дочерей Кавказа, у  
которыхъ, какъ у цвѣтовъ, одно только и есть  
назначеніе на землѣ—тѣшить глазъ своей вра-  
сотою.

## IV.

Вотъ уже три пѣхли, моя милая Марта, какъ  
я живу новой жизнью, подъ вѣчно синимъ и яс-  
нымъ небомъ, среди вѣчно улыбающейся природы,  
но до сихъ поръ я не могу привыкнуть къ этой  
жизни, до сихъ поръ она кажется мнѣ сномъ.  
Порой, я сама себя не узнаю въ розѣ арабской  
припесни, окруженной свитой евнуховъ и неволь-  
ницъ. Надежда налѣтъ здѣсь родственную по душѣ  
семью давно исчезла и приходится мириться съ  
тяжкой мыслью полнѣйшаго одиночества. Но ты  
меня знаешь, я не изъ слабодушныхъ и не легко  
предаюсь отчаянію. Къ тому же и любовь къ  
отцу поддерживаетъ меня.

Ты просишь меня подробно описать тебѣ, какъ  
мы проводимъ здѣсь время? Это очень трудно.  
Не потому, чтобъ разлеченія памяти и занятія  
были сложны и разнообразны. О, нѣтъ! Но  
гаремная жизнь такъ мало подходитъ къ тому  
представленію, которое ты себѣ о ней дѣлаешь,  
что нѣтъ никакой возможности заставить тебя  
понять ни ея прелести, ни ея пустоты. Чтoby  
постыгнуть здѣшнія идеи и впечатлѣнія, надо не-  
премѣнно испытать ихъ. Какъ назвать наше су-  
ществованіе, жизнью или сномъ? Я не знаю. Соб-  
ственно жизнь здѣсь нѣтъ, а счастье заключается  
въ трехъ словахъ: пить, ѣсть и спать... но по во-  
сточному, то есть, съ подобающей медлительностью  
и торжественностью. Встаютъ поздно, кунаются,  
одеваются, кушаютъ, валяются на диванахъ, слу-  
шаютъ болтовню невольницъ, ожидаютъ посѣще-  
нія господина. Прибавь къ этому катанье въ лод-  
кахъ по Нилу или въ коляскѣ подъ тѣнистыми  
сводами длинной аллеи изъ смоковницъ, называе-  
мой Шубра, вотъ тебѣ и вся наша жизнь. Но  
среди этого одуряющаго однообразія, выдаются  
минуты неописанной прелести; по вечерамъ, на-  
примѣръ, когда, при свѣтѣ зажженныхъ люстръ  
и въ атмосферѣ, пропитанной душистыми арома-  
тами, красавицы пляшутъ подъ звуки музыки и  
разносятъ шерbetъ на подносахъ...

Къ счастью, я имѣю возможность удалиться  
на время отъ красиваго, женскаго стада, умѣю-  
щаго разсуждать только о красотѣ жемчужины  
или о выборѣ одежды; у себя я читаю, мечтаю,  
пишу... Однимъ словомъ, я дѣлаюсь французен-  
кой, какъ говоритъ Санда, мой милый Попугай.

Попугай сдѣлался моимъ другомъ. Отъ нее я

знаю всё сплетни гарема и отлично ознакомилась съ его нравами. Теперь я уж не нахожу ничего страннаго въ сомнительной жизни Зейнабъ и Саиды. По здѣшнимъ законамъ, имъ можно было бы требовать отдѣльные гаремы, но имъ этого не нужно и онѣ уживаются вмѣстѣ какъ нельзя лучше. Старшая госпожа питаетъ почти материнское чувство къ Понугаю. Она несколько не заидуется ни ея молодости, ни красотѣ, сама наряжаетъ ее и учитъ подрашивать и глаза, и погги. Саида же угождаетъ и повируется ей, какъ дочь, никогда не позволяя себѣ чваниться своимъ положеніемъ фаворитки. Зейнабъ строго слѣдитъ за исполненіемъ правилъ и этикета мусульманской домашней жизни, а у Саиды одна только забота, одно требованіе — наряды. По цѣлымъ днямъ рѣзвится она съ молодыми пеньюльницами; старыя же группируются вокругъ старшей госпожи.

Странное зрѣлище представляетъ большая зала въ гаремѣ, когда въ одномъ концѣ возсѣдаетъ старшая супруга — важно развалившись на подушкахъ, она молча куритъ свой чубукъ, нѣрѣдка прерывая это занятіе только для того, чтобы перекинуться словомъ другиму, либо съ Назли, либо съ котормъ-нибудь изъ евнуховъ, — а въ другомъ концѣ молодая супруга, вся сіяющая жизнью и радостью, пляшетъ и поетъ вмѣстѣ со своей свитой.

Саида показала мнѣ, среди невольницъ, мать Фариде, которой восточный этикетъ не дозволяетъ садиться передъ дочерью. Объ этой послѣдней моя маленькая маманъ не можетъ слышать безъ смѣха, но зато нашу старшую сестру она побаивается. Оснахъ уѣхала въ свое пѣніе на другой день послѣ моего приѣзда, и мы съ тѣхъ поръ не видались, по Фариде посѣщаетъ насъ довольно часто.

Она со мной очень ласкова и еслибъ я только позволила, мой кошечка бы давно загромождена дрявыми бездѣлушками изъ Марсея. Съ большимъ одушевленіемъ описываетъ она мнѣ свои парижскія платья и пенавнеть къ старшей сестрѣ. Причипа этой пенавнети заключается въ слѣдующемъ. Каирская аристократія дѣлится на два лагеря, кѣнно празднующіе между собой: паргія стараго Египта и партія молодого Египта. Оснахъ стоитъ во главѣ первой, а Фариде предводительствуетъ прогрессистками.

Теперь ты имѣешь понятіе о моей жизни! Она очень безцвѣтна и единственной отрадой служить мнѣ любовь и довѣріе отца, но это отрада немаловажная. Онъ часто заходитъ ко мнѣ по

утрамъ, мы вмѣстѣ завтракаемъ и болтаемъ о всякой всячинѣ. Случается иногда, что онъ доврѣлетъ мнѣ важныя государственныя тайны, но всего чаще рѣчь заходитъ о главной цѣли моего приѣзда сюда, о моемъ замужествѣ. Впрочемъ, все это пока еще въ туманѣ и опасаться нечего.

У меня есть еще одна радость — говорить съ кормилицей, съ моею милой Назли, о моей матери. Старшая жена моего отца, Зейнабъ, дочь важнаго паши, а мать моя была невольница. Отецъ взялъ ее въ жены за красоту; она была вродѣ Саиды, се тоже, можетъ быть, звали понугаемъ!

## НАРОДЫ РОССИИ.



Бурятия.

Рѣзаль на деревѣ А. Шляперъ.

Пока я пишу тебѣ, пробилъ часъ сѣсти; кругомъ паритъ молчаніе... Нѣсколько невольницъ заснули у моихъ ногъ... Одна изъ нихъ особенно прелестна, уроженка Смирны, четырнадцати лѣтъ, полосы и рѣсницы длинныя, и черныя, какъ смоль... Бѣднужка! Гдѣ ея родители? Когда я думаю о ней, мнѣ становится совѣстно жаловаться на судьбу.

Сейчасъ узнала важную новость: мой братъ Али приѣхалъ!

V.

Отецъ самъ привелъ его ко мнѣ. Мы очень скоро познакомились и сошлись. Насъ оставили вдвоемъ. Али двѣдцать лѣтъ, онъ средняго роста,

очень тонокъ, съ большими бархатными глазами и пасмышливой улыбкой подъ длинными, черными усами; въ движеніяхъ какая-то особенная грація, изящная и дѣловая. Мы долго молча смотрѣли другъ на друга, прежде чѣмъ разговориться. Онъ меня помнитъ, помнитъ также нашу мать и, слушая его рассказы о давно прошедшемъ, мнѣ казалось, что я и сама начинаю припоминать... Воспитаніе идали отъ родины насъ удивительно сблизило; у насъ тѣже мысли, тѣже желанія и чувства. Бесѣда наша длилась очень долго и со мной онъ рѣшился приступить къ такому предмету, о которомъ ему здѣсь запрещено упоминать, а именно, объ его женѣ.

Во время пребыванія своего въ Англіи, онъ безъ ума влюбился въ дѣвушку очень бѣдной, но благородной фамиліи. Отецъ долго не соглашался дать свое согласіе на этотъ бракъ, но, наконецъ, сжалился надъ его отчаяніемъ и вотъ уже два года, какъ Али женатъ. Никакія уступки со стороны бѣдной повѣрной, не въ состояніи до сихъ поръ побѣдить предрасудка, — въ нашей семьѣ не хотять ее принимать и считать за родню. Мои сестры никогда съ нею не видатся и даже отецъ отказался познакомиться съ нею. Но все-таки они очень счастливы и падо только слышать, съ какими погоргомы Али говоритъ про свою дорогую Адизу.

— Ты ее полюбишь, Мръемъ, я знаю, что ты ее полюбишь, повторялъ онъ. — Какое для меня будетъ счастье познакомиться вась!.. Но только познать-ли отецъ?

Я сказала, что постараюсь склонить его на это.

— Моя жена християнка, печально возразилъ онъ, здѣсь это считается великимъ преступленіемъ.

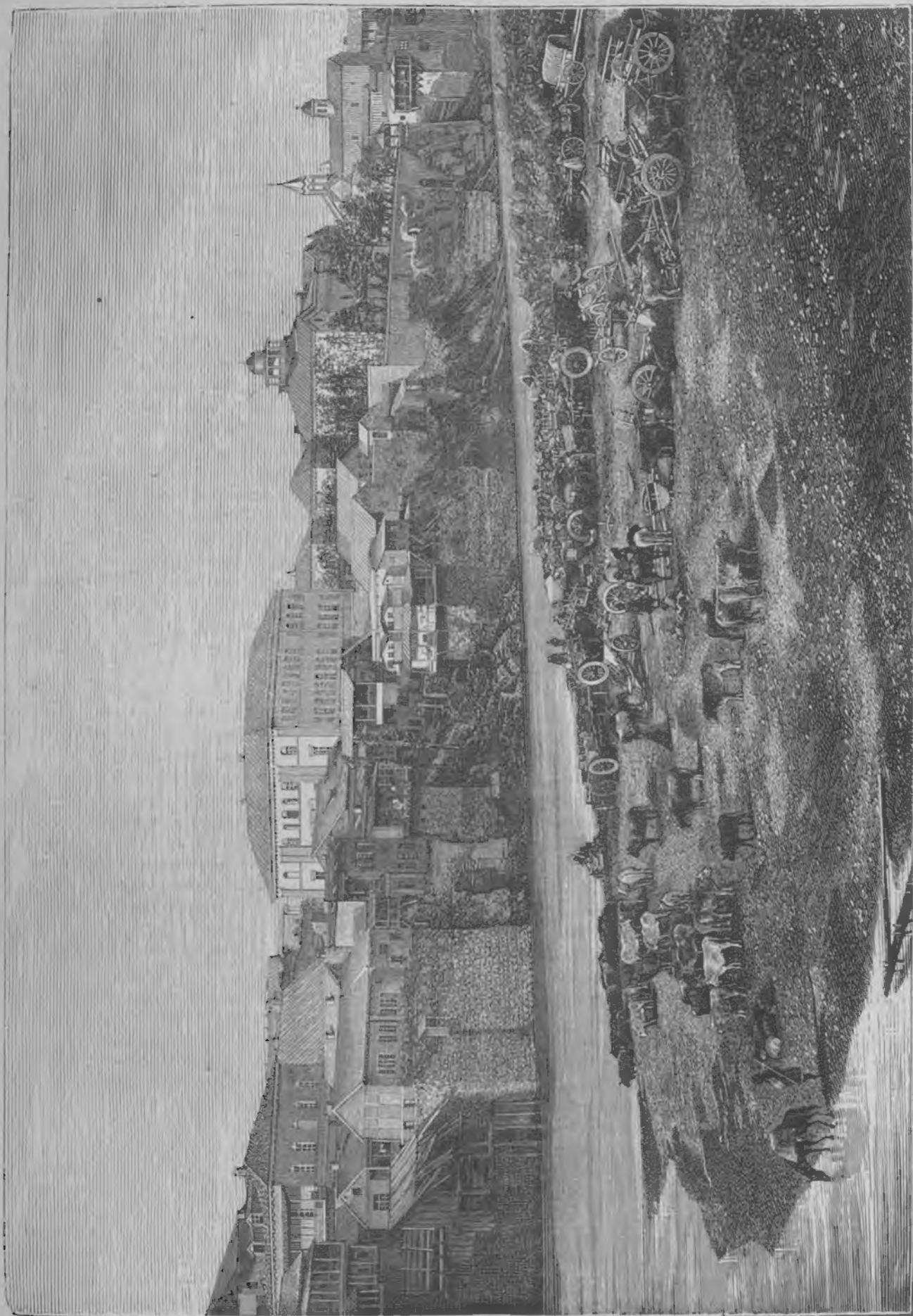
— Намъ отецъ такъ уменъ...

— Все это такъ, перебилъ меня братъ, но ему нельзя не подчиняться извѣстнымъ устанамъ, а устаны эти очень суровы!

Мы разстались, обещая другъ другу часто видѣться. Знакомство съ братомъ произвело на меня отрадное впечатлѣніе; теперь я не чувствую себя такой одинокой на свѣтѣ, у меня есть другъ. Воспитанный въ Европѣ, женатый на англичанкѣ, братъ суждетъ меня попить; намъ можно безопасно и откровенно бесѣдовать между собой о прошедшемъ и дѣлать планы на будущее. Желю его я уже люблю отъ всей души. Воображаю, какъ она тоскуетъ, когда остается одна! А это случается очень часто, потому что по обязанностямъ службы ему необходимо отлучаться изъ дому.

Моженъ себѣ представить, съ какими нетер-





Тифлисъ.  
Рѣвно на деревѣхъ по фотографіи.



пѣніемъ я ожидала на другой день посѣщеніе отца! Онъ остался доволенъ моимъ сближеніемъ съ братомъ, но когда я позволила себѣ заикнуться о желаніи познакомиться съ невѣсткой, онъ этому воспротивился.

— Какъ могла тебѣ придти подобная мысль въ голову? Твои сестры съ нею не видятся...

— Сестры и я—это не все равно!..

Упрямство мое пачинало его смѣшать.

— О, ты бунтовщица! Это ужъ давно извѣстно, заикнувшись онъ съ улыбкой.

— Правда, правда... Но еслибъ вы мнѣ позволили... одна только раз!.. Какая радость для брата, подумайте только! Я потихоньку, никто не узнаетъ!..

— Какъ вѣсто? А я?

— Вы закроете глаза, вотъ такъ, сказала я, прикрывая ему глаза руками.

— Тебѣ это кажется легко?

— А развѣ трудно? Я поѣду кататься съ Бель и съ Назли, онѣ меня не выдадутъ!..

— А твои люди?

— Мы зайдемъ къ сестрѣ Назли и оставимъ ихъ тамъ, а оттуда пройдемъ черезъ садъ на берегъ Нила... И если случай натолкнетъ меня на домъ Али, чѣмъ же я буду виновата, скажите, пожалуйста?..

Я такъ долго и такъ убѣдительно приставала къ нему, что, наконецъ, онъ сдался на мои просьбы.

— Смотри только, не попадись! улыбаясь онъ той прелестной улыбкой, которую я такъ люблю у него.

На слѣдующій же день воспользовалась я позволеніемъ, съ такимъ трудомъ вырваннымъ у отца. У кормилицы есть сестра по имени Зура, которую я иногда навѣщаю во время гулянья; мы отправились прямо къ ней, приказали людямъ нашимъ дожидаться у воротъ, а сами вышли черезъ садъ на тропинку, протоптанную между высокими тростникомъ, покрытымъ яркими пунцовыми цвѣтами. Назли указывала намъ дорогу. Отсутствие свиты, спящее небо, аромат полей, все это придавало особенную прелесть нашей прогулкѣ... Въ первый разъ, съ тѣхъ поръ какъ я здѣсь, чувствовала я себя на свободѣ и радостное настроеніе духа съ минуты на минуту усиливалось.

Минуту черезъ десять мы очутились передъ дворцомъ, съ куполообразными крышами, въ чистѣйшемъ византийскомъ стилѣ. Привратники не сразу согласились насъ впустить: проникнуть въ арабское жилище не легко! Однако, намъ удалось пройти во второй дворъ. Тутъ насъ ожидали новыя затрудненія, но къ счастью у записливой Бель нашлась въ карманѣ записная книжка, изъ которой я могла вырвать листокъ, написать на немъ мое имя и вручить еянуху для передачи его господину. Не прошло и минуты, какъ братъ мой, вѣ себя отъ восторга, приближалъ къ намъ на встрѣчу и увлекъ меня на терасу, обставленную цвѣтами. Здѣсь онъ поцѣловалъ меня, но оперхъ моего покрывала.

— Да вѣдь это противъ устава! вскричала я.

— Мы здѣсь безпрестанно нарушаемъ уставы, возразилъ онъ со смѣхомъ.

Вокругъ насъ все дышало европейскимъ вкусомъ и комфортомъ. Мы были одни, безъ свиты, безъ евнуховъ; въ комнатѣ, въ которую онъ меня привелъ, были библіотека, рояль, картины... Миѣ не дали рассмотреть остальнаго: прелестное видѣніе, золотокудрое, съ большими темными глазами, поднялось съ дивана и бросилось обнимать меня. Это была Адла, жена моего брата. Она замѣчательно хороша собой и отлично воспитана. Они обожаютъ другъ друга и живутъ совершенно по европейски. За обѣдомъ Али сидѣлъ за однимъ столомъ съ нами и обижалъ жену своими вѣжливыми вниманіемъ. Какъ они счастливы!

Сколько любви и ласки выражается въ каждомъ ихъ словѣ, въ каждомъ взглядѣ!

Онъ замѣтилъ мою разсѣянность и спросилъ, о чемъ я такъ задумалась! Я отвѣчала, что засмотрѣлась на нихъ. Адла угадала мои мысли.

— И тебя тоже въ будущемъ ждетъ счастье, сказала она.

Слова эти заставили меня еще больше задуматься. Какаа будетъ моя судьба? спрашивала я себя не безъ страха. Послѣ обѣда мы занимались музыкой и время до отбѣда пролетѣло незамѣтно. Я вернулась домой въ большомъ волненіи; сердце мое было переполнено радостью, мнѣ казалось, что я нашла семью, которая замѣнитъ мнѣ друзей, оставленныхъ въ Европѣ.

#### VI.

На другой день, едва только отецъ успѣлъ переступить порогъ моей комнаты:

— Она ангелъ! вскричала я. — Вы ее будете обожать!

— Кто? Кого? спросилъ онъ, немного смутившись такимъ претупомъ.

Я ему во всемъ созналась и ему, волей неволей, пришлось выслушать меня до конца.

Никогда никто не говорилъ ему такъ подробно про жену его сына; Али запрещено произносить ея имя. Я не скривля, что посѣщеніе мое длилось довольно долго и на этотъ разъ меня простили, но съ условіемъ, чтобы это не повторилось. Запрещеніе это не смутило меня, я знаю, что заставляю его уступить, когда будетъ нужно.

Дружба съ моей молодой мамкой продолжается, но я сдерживаю въ извѣстныхъ границахъ дѣтскія пзлінія, которыми она готова заполнить все мое время. Я ее очень люблю, но измѣнить ее нельзя, бѣднаяжка несъ своей вѣкъ останется хорошею птичкой и больше ничѣмъ. Мы часто вмѣстѣ катаемся подъ тѣнистыми сводами Шубра. Это здѣшній Булонскій лѣсъ, выставка всевозможныхъ экипажей и пародовъ европейской колоніи, туристовъ и обитательницъ гаремовъ. Саада умѣетъ очень искусно узнавать своихъ приятельницъ подъ вуалями. Здѣсь каждый день происходитъ борьба между представителями старого и молодого Египта. Контрастъ между этими двумя партіями, съ перваго разу бросается въ глаза: отсталая закутана съ ногъ до головы въ габахаи, стори въ ихъ каретахъ спущены; передо мной же, напротивъ того, пылочно стремятся выставить на показъ парижское платье и вѣнки, смахивающіе на шляпы, которыми онѣ украшаютъ свои головы. Ручки ихъ обтянуты перчатками и онѣ махаютъ въ своихъ новомодныхъ каретахъ съ поднятыми столами, англійскою упряжью и прислугой въ хивреяхъ. Евнухамъ приказано держаться на почтительномъ разстояніи. Эти офранцузившіяся аравитянки водятъ дружбу съ иностранками, невѣрными, и сплетничаютъ съ ними на прогалуи.

Попугай повезъ меня въ гости къ сестрѣ моей Фариде, предводительницѣ партіи передовыхъ. Она очень страстное, но весьма доброе созданіе, очень громко кричитъ, но никого въ мірѣ не способна обидѣть. Мужъ ея турокъ, человекъ тучный и ума не бойкаго. Домъ ихъ, выстроенный въ шумномъ центрѣ города, отличается отъ европейскихъ построекъ однимъ только тонкимъ рѣпотками у окопъ и въ немъ царитъ полнѣйшее безвкусіе, какъ снаружи, такъ и внутри. Не только мебель, но даже и ковры выписаны изъ парижскихъ магазиновъ второго разряда; во всѣхъ углахъ ящички съ музыкой, органамъ... Хозяйка безъ шума не можетъ жить. Ея выдумки иногда такъ оригинальны, что служатъ предметомъ для городскихъ сплетенъ. По цѣлымъ днямъ у нее гости, въ ея приемной толкуютъ о театрѣ, о балахъ у вице-короля, о парижскихъ модахъ; ея вечера производятъ фуроръ.

Въ прошломъ году она издумала задать раутъ по европейски и замѣнила кавалеровъ невольниками, переодѣтыми во фраки и бѣлые галстухи. Ихъ съ этой цѣлью выучили танцевать кадрили и раскланиваться по-мужски. Втеченіи цѣлаго мѣсяца весь Каиръ занимался этой продѣлкой моей сестрицы. Дѣтей ея воспитываетъ англичанка, а горничная при ней француженка изъ Марселя, у которой госпожа ея переѣхала въ нортъ.

Поощряемая снисходительностью моего отца, я пишу довольно часто съ семействомъ брата. У Али должность при дворѣ и онъ пресмѣшно рассказываетъ намъ придворныя сплетни. Онъ много пѣзжаетъ въ свѣтъ, пѣзветъ большой успѣхъ между дамами и сливетъ здѣсь однимъ изъ первыхъ модниковъ и франтовъ... Здѣшніе щеголи перенимаютъ его манеру надѣвать феску и жена немножко ревнуетъ его. Живутъ они также перазсчитливо и роскошно, какъ и всѣ здѣсь. Однажды, я попросила его объяснить мнѣ письмо отца къ г-ну Гутверу.

— Отецъ сказалъ правду, отвѣчалъ онъ со смѣхомъ, Египетъ разоренъ... У насъ столько долговъ, что мы никогда не будемъ въ состояніи ихъ уплатить.

— Неужели? вскричала я.

— Такъ точно. Но вѣдь это дѣло нашего нечлія, замѣтилъ онъ небрежнымъ тономъ.

Здѣсь, у каждого порядочнаго семейства есть вѣкли, управляющіи. Люди эти напичканы себѣ огромными состояніи на счетъ господъ, которые дѣлами не занимаются и живутъ изодня въ день, но заботясь о будущемъ. Отецъ нашъ разоренъ, Али разоренъ... Впрочемъ, онъ упирется, что всегда былъ бѣденъ и что въ нашей семьѣ одна только Оспахъ богата.

— А кетати обѣ Оспахъ, прибавилъ братъ, совѣтую тебѣ избѣгать ее.

#### VII.

Приключеніе! Романическое приключеніе въ гаремѣ, представь только себѣ!

Сегодня мнѣ съ самаго утра было весело. Выпадаютъ такіе дни. Представлялась возможность провести нѣсколько часовъ у Адли. Бѣднаяжка была одна и очень обрадовалась моему посѣщенію. Погода была прелестная, въ малѣйшаго дуновенія вѣтерка, въ воздухѣ несенная мягкость, отъ которой зелень сверкаетъ лазурными, а синева неба кажется еще прозрачѣе.

Послѣ завтрака мы вышли въ садъ. Въ Египтѣ сады—это такое неслыханіе, о которомъ въ Европѣ не имѣютъ понятія. На каждомъ шагу попадаются вѣтки, наполненные рѣдкими птичками, бьютъ фонтаны, осинная брліантовыми брызгами апельсиныя деревья и мимозы, аллеи изъ банановъ, бамбуковъ и датуръ, клумбы лилій, тѣнистыя, прохладныя бесѣдки изъ смоквиницъ и пальмъ.

Мы вошли въ кіоскъ съ окнами на Нилъ, любимое убѣжище моей невѣстки. Стѣны выложены розовымъ мраморомъ, пидѣвскія стори, множество изящныхъ вещей и книгъ. Наступалъ часъ сіесты и какъ ни старалась Адла поддерживать со мной веселую болтовню, однако, глаза ея начали мало по малу смыкаться и скоро она заснула. Я отошла къ большому окну, затянутаго проволоочной сѣткой, весьма тонкой и изящной работы, и, облокотясь на пунцовый бархатный подоконникъ, начала смотрѣть въ сосѣдній садъ, густо поросшій травой и кустарникомъ. Въ полной увѣренности, что я не увижу ни души въ этомъ заброшенномъ уголку, я начала безъ церемоніи раздвигать вѣтелъ жасмина, которыми поросло окно и вдругъ, глазамъ моимъ представилась бамбуковый столъ, заваленный книгами и газетами, а за столомъ молодой человекъ...

Онъ сидѣлъ, откинувшись назадъ на спинку кресла, въ мечтательной позѣ, безцѣльно устре-



живъ взглядъ въ пространство. Съ перваго разу, онъ показался мнѣ прекраснѣе: высокій лобъ, что-то мрачное и вѣстѣ съ тѣмъ надменное въ глазахъ, черты лица неправильныя, но общее выраженіе очень энергичное и пріятельское... Издуть, лобъ его наморщился, голова опустилась на руку... Но это длилось не долго, онъ выпрямился и началъ распечатывать пачку писемъ. Читалъ онъ быстро, съ какимъ-то лихорадочнымъ нетерпѣніемъ... На одномъ листкѣ онъ остановился и два раза перечиталъ его, а затѣмъ усмѣшка проскользнула по его губамъ... Горькая усмѣшка!.. И онъ скомкалъ письмо между пальцами... Не знаю почему, но мнѣ вдругъ пришло въ голову, что письмо это должно быть отъ женщины и что сосѣдъ испитываетъ любовное разочарованіе...

Голосъ Адины прервалъ мои размышленія. Я молча отошла отъ окна и ушла домой, не предлагая моему повѣстѣ ни одного вопроса относительно обитателей сосѣднаго жилища...

(Продолженіе слѣдуетъ.)

## Народы Россіи.

(Этнографическіе очерки.)

Ст. С. С. Шашкова.

(Продолженіе.)

### XII.

#### Киргизы.



Киргизскій народъ составился изъ обломковъ чингисова царства и о разномъ происхожденіи свидѣлствуетъ чрезвычайное разнообразіе встречающихся въ немъ типовъ, начиная съ монголо-татарскаго и кончая чисто арийскимъ. Названіе киргизы

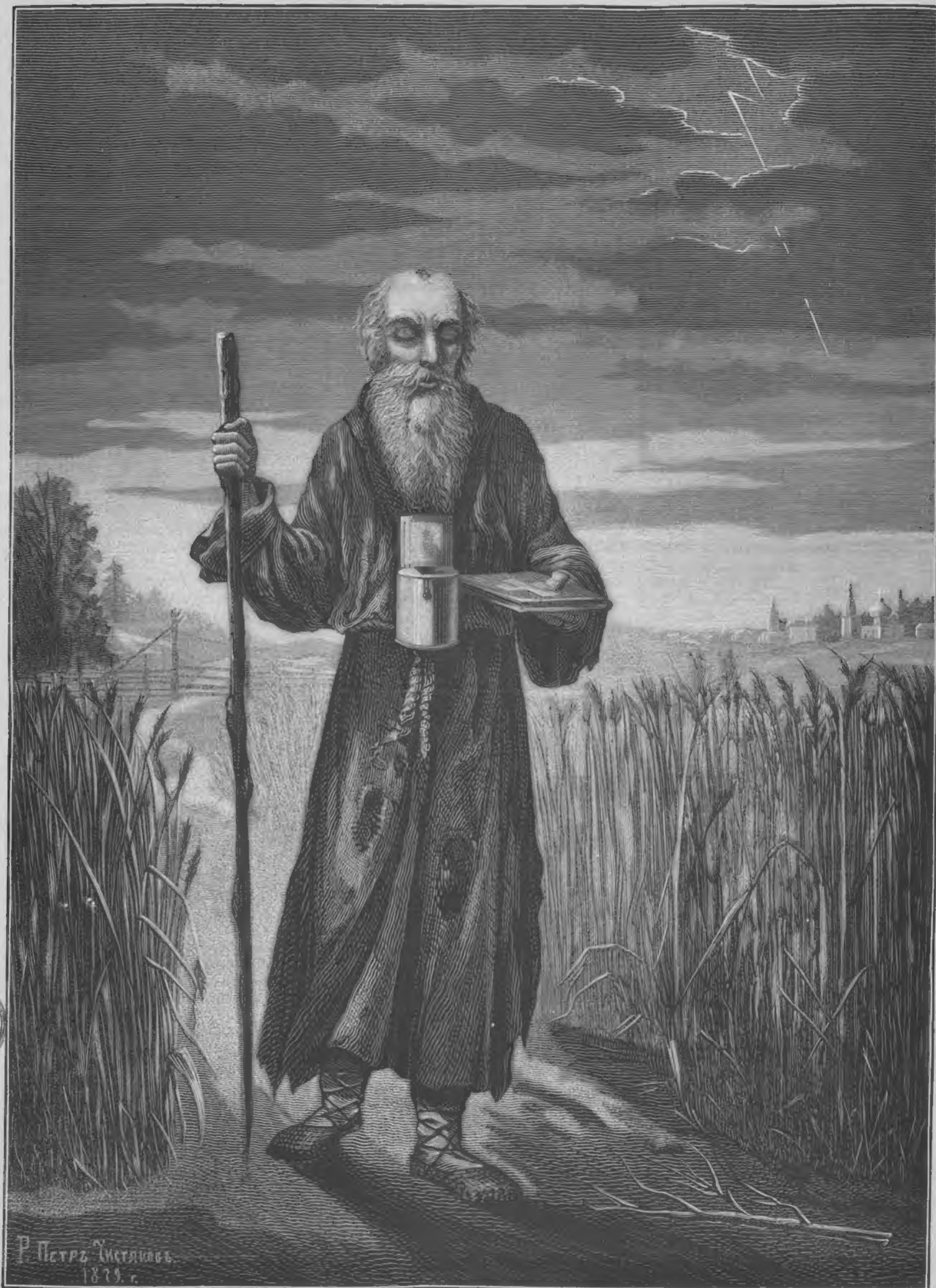
навлзано имъ русскими, сами они называютъ себя казакъами, и ихъ кочевыя общины составились точно такъ же изъ всевозможныхъ бѣлгополъ, какъ и поселенія русскихъ казаковъ, съ тѣмъ только различіемъ, что въ наши казачьи колоніи бѣжали преимущественно одиночки, а киргизскія общины составились изъ семейныхъ эмигрантовъ разныхъ странъ и народовъ средней и сѣверной Азии. Раздѣленныя на 3 орды — большую, среднюю и малую, киргизы по временамъ объединялись въ своеобразной федерціи, центромъ которой былъ городъ Туркестанъ, и до XVIII вѣка ханы ихъ играли важную роль въ средней Азии. Но сначала этого вѣка междоусобія совершенно ослабили киргизскій народъ и въ то же время его начали тѣснить съ югозапада калмыки, съ сѣвера башкиры и сибирскіе казаки. Могущество киргизскаго народа было разбито и разныя орды его уже въ началѣ XVIII в. начали искать защиты въ подданствѣ Китая, Россіи, калмыковъ, признавая поочередно власть то одного, то другого государства, то и дѣло возставала противъ своихъ воинственныхъ владѣтелей и потопляла послѣднихъ силы въ взаимныхъ междоусобицахъ. Сосѣди обыкновенно поддерживали эти междоусобія ради собственныхъ выгодъ. «Когда, напр., въ 1755 г. въ Башкиріи вспыхнуло возстаніе и когда, говоритъ Левшинъ, войска пришли и вступили въ Башкирію, то жители ея, не имѣя силъ противиться соединеннымъ противъ нихъ русскимъ, калмыкамъ, татярямъ и ишчеракамъ, бѣжали съ женами и дѣтьми, въ числѣ 50 тысячъ человекъ, за Уралъ. Множество изъ нихъ перебито при переходѣ черезъ рѣку; прочіе скрылись въ киргизъ-казачьихъ ордахъ». «Для воспрепятствованія башкирамъ соединиться съ киргизъ-кайсаками, Неплюевъ принужденъ былъ приступить къ истребленію весьма жестокой, но въ то время и въ томъ край необходимой. Онъ отдалъ во

власть киргизъ-казачьихъ женъ и дѣтей тѣхъ башкировъ, которые бѣжали въ пинъ изъ Россіи». «Сластолюбивые киргизы съ жадностію носились овладѣть предоставленными имъ женщинами. Башкиры стали защищать свои семейства, но будучи малочисленны, не могли устоять и частію на мѣстѣ лишались жизни, частію были выданы русскимъ, или сами возвратились съ твердымъ и вѣрительнымъ намѣреніемъ отомстить казачьимъ ордамъ. Гибель и ревность немедленно вооружили въ Башкиріи толпы жителей, которые просили у начальства позволенія ѣхать за Уралъ. Неплюевъ отвѣчалъ, что государиня не позволяетъ переходить границу, а между тѣмъ тайнымъ образомъ велѣлъ начальникамъ крѣпостей и кордоновъ не замѣчать самовольныхъ переходовъ изъ Башкиріи въ степи зауральскія. Пользуясь мнимой оплошностію стражи русской, толпы башкировъ устремились въ орды казачьи и, нападая на нихъ, грабили, убивали, разоряли, а женъ и дѣтей увозили. Тѣснимые русскими, калмыками, башкирами, китайцами, киргизы въ свою очередь мстили имъ своими набѣгами, отгоняли скотъ, захватывали плѣнниковъ и продавали ихъ или отдавали на выкупъ. Въ западной Сибирѣ въ половинѣ XVIII вѣка можно было покупать отъ нихъ рабовъ очень дешево, напр., — за бабу 40 лѣтъ — 12 руб.; за бухарца 30 л. съ бабою тѣхъ же лѣтъ — 1 мерина, 1 жеребца, да деньгами 16 рублей; за бухарку 7 лѣтъ — 6 руб.; за бухарца 34 лѣтъ — 12 руб.; за бухарца 12 лѣтъ — 1 мерина, да 2 желтыхъ зендеи; за бухарку 12 лѣтъ — 1 мерина, да денегъ 1 руб.; за киргизку 40 лѣтъ — 1 мерина, да денегъ 6 руб.; за бухарца 40 лѣтъ — 12 руб.; за бухарца 15 лѣтъ — 12 руб.; за бурятку 16 лѣтъ — 12 руб.; за бухарку 17 лѣтъ — 12 руб.; за бухарца — 1 кобылу, да 10 копѣекъ; за дѣвку 25 лѣтъ — 1 сѣрый серижный зипунъ; за бухарца 13 лѣтъ — 8 рублей.

Но за то и киргизы много терпѣли отъ сибирскихъ и оренбургскихъ казаковъ, то и дѣло ходившихъ на нихъ и возвращавшихся обыкновенно съ богатою добычею и плѣнными рабами. Вотъ, напр., въ первыхъ числахъ ноября 1743 г., около Шульбинскаго завода, Семипалатинска и нѣкоторыхъ другихъ мѣстъ были замѣчены разбѣгающіе киргизы. 5-го ноября изъ Желѣзинской крѣпости былъ командированъ капитанъ Вершининъ съ командою изъ 24 человекъ для присмотра за немирными людьми и ихъ воровскими трактовъ. Путь крѣпости въ 5 верстахъ напала на нихъ казачья орда, и сказывали тѣ немирные люди: «мы-де мирные люди и ѣдемъ торговать въ Желѣзинскую крѣпость». И послѣ того они учинили съ нами, Вершининымъ, бой; и того боя было до ночи». Киргизы начали одолавать и казаки просили изъ крѣпости сикурсу. На выручку ихъ посланъ былъ капитанъ Пузиль съ 42 человекъ и 1 пушкой, но Пузиль киргизовъ уже не засталъ и выслѣдить ихъ не могъ. Ноября 6 подѣла въ Желѣзинску два киргиза и захвачены въ крѣпость. Ноября 3 въ Семипалатинскѣ одинъ солдатъ объявилъ, что видѣлъ онъ за Иртышемъ «невѣдомо какихъ людей». Послана въ погоню команда изъ 30 человекъ, но она ничего не нашла и только захватила въ плѣнъ одного киргиза. 8 ноября изъ Черлаковскаго форпоста сотникъ Дороховъ ѣздилъ съ казаками по степной сторонѣ для присмотра за немирными людьми и наѣхалъ онъ на 30 киргизовъ, «изъ оныхъ немирныхъ людей 20 человекъ поймали, а за остальными погнались». Въ помощь имъ изъ форпоста послано еще 31 человекъ. Дороховъ съ командою набѣжалъ на киргизскіе улусы «и оныхъ мужеска полу бойцовъ человекъ 50 и отъ улусу верстахъ въ 2 еще человекъ 20, и въ оныхъ улусахъ баталія была во второмъ часу ночи, и съ оной баталіи привезъ онъ, Дороховъ, 20 человекъ плѣнниковъ и скота много число». По требова-

нію Дорохова командировано ему въ помощь для вторичнаго набѣга изъ Омска 117 человекъ, да изъ Черлакова 31 человекъ, «и соединились всѣ вообще, они 13 ноября въ степь отравились». Черезъ 5 дней похода нашли они на киргизскіе улусы, «и изъ тѣхъ улусовъ черезъ огненное оружіе взято въ полонъ мужескаго и женскаго пола 42 человекъ, 790 лошадей и 22 верблюда. И тотъ полонъ за помощію Божіею выведенъ въ Омскую крѣпость, во всякомъ благополучіи и въ добромъ здравіи. И требуетъ онъ, Дороховъ, рапортомъ, дабы повелѣно было вышесказанную взятую имъ добычу людей, лошадей и верблюдовъ отдать ему съ командою въ раздѣлъ, дабы впредь многіе истреподдаваемые охоту и не малую ревность имѣли. А по справкѣ съ присланнымъ въ 1735 г. ея и — го в — ва указомъ, въ которомъ вслѣдствіи взятыхъ въ полонъ немирныхъ людей высланныхъ въ сибирскую губернскую канцелярію подъ крѣпкимъ карауломъ препровождать, а малолѣтнихъ мужеска и женска пола и ихъ багажъ и скотъ дѣлать, кто ихъ въ полонъ взялъ, чтобы служилые люди къ поносу немирныхъ людей, и впредь охоту имѣли». Независимо отъ этихъ насильственныхъ захватовъ людей, бѣдность и голодъ сплосъ в рядомъ заставляли киргизовъ, продавать русскимъ своихъ дѣтей, перѣдко копѣекъ по 15 за штуку или за душкошко муки. «Въ началѣ XIX вѣка, говоритъ Мейеръ, торгъ дѣтьми дошелъ до обширнѣйшихъ размѣровъ». Въ особенно бѣдственномъ положеніи киргизы находились съ 1811 до 1814 г., «когда они выѣзжали со своими дѣтьми на ливію и тамъ мѣняли ихъ низкой цѣною на деньги, муку и скотъ. Къ открывшейся тогда въ степи заразы на скотъ, присоединились глубокіе снѣга и гололедица, дѣй зима сразу продолжавшаяся. Въ семь состояній тѣ изъ нихъ, кои не имѣли другого имущества, кромѣ скота, лишившись его, прибѣгли къ крайнему средству пропитанія своего, къ продажѣ дѣтей. Сибирскій въ своей запискѣ, поданной имъ въ государственной содѣлѣ, замѣчаетъ объ этой работоторговлѣ, что «дѣти казачьіе и киргизскіе, на сибирскую и оренбургскую линію киргизами привозимые, обыкновенно привозятся на мѣшковые дворы и тамъ скупаются оптомъ или вымѣниваются на товаръ мѣшчанамъ, кои снѣ промысломъ занимаются. Цѣна ихъ на мѣстѣ обыкновенно отъ 10 до 25 р., рѣдко бываетъ выше. Промышленники содержатъ ихъ въ неволѣ и изнуреніи отъ лѣтнихъ мѣсяцевъ, когда обыкновенно производится вымѣнъ, до зимы. Въ декабрѣ и январѣ, нагруживъ ими фуры, отвозятъ ихъ обыкновенно на иркутскую ярмарку, въ февралѣ мѣсяцъ бывающую, и тамъ продаютъ или обмѣниваютъ въ розницу купцамъ и мѣшчанамъ, кои потомъ распродаютъ ихъ или обращаютъ въ подарковъ». Въ 1828 г. рабство въ Сибирѣ было уничтожено, но походы на киргизовъ не прекратились и плѣнотъ до половины настоящаго столѣтія степь была богатѣйшимъ источникомъ наживы для казаковъ. Понятно, что эти походы возбуждали въ киргизахъ сильное противообѣдствіе, выражавшееся въ такихъ смутахъ, какъ бунтъ султана Кеисара. Въ запискѣ, присланной имъ въ 1842 г. оренбургскому начальству, Кеисара говоритъ, что сибирскіе казаки грабили его въ 1825, 1827, 1830, 1831, 1832, 1836 г., въ 1837 два раза, въ 1838 четыре раза, въ 1840 три раза. Десять лѣтъ продолжался бунтъ этого предприимчиваго султана, который осаждалъ крѣпости, грабилъ караваны, разбивалъ казачьи отряды, хотя и самъ въ свою очередь перѣдко терпѣлъ отъ казачьихъ набѣговъ. Умирненіе этого бунта сдѣлалось для сибирскаго казачества источникомъ наживы. Черезъ своихъ агентовъ Кеисара зналъ всѣ планы омскаго начальства и ловко избѣгалъ встрѣчъ съ высланными противъ него сильными отрядами, которые

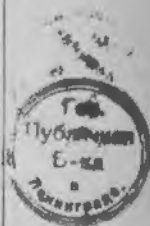
РУССКАЯ ГАЛЕРЕЯ.  
РИСУНОКЪ ПЕТРА ЧИСТЯКОВА.



Власъ. (Изъ стихотв. П. Некрасова).  
Рѣзано на деревѣ въ «Варшавской политипажнѣ».



ИНОСТРАННАЯ ГАЛЕРЕЯ  
КАРТИНА Р. БАЛАКА.



громили встрѣчные аулы, выжигали ихъ и вывозили къ себѣ на линію дѣлане обозы всякаго добра. Генералъ-губернаторъ Вельяминовъ писалъ военному министру, что усмиренье бунта съ казачьиими офицерами невозможно, такъ какъ они только пользуются этими смутами для собственной наживы и будутъ рады, если возстаніе затянется на возможно долгое время. Но бунтъ копился самъ собою. Дикоканенные киргизы захватили Кенасару въ плѣнъ, сварили его живымъ, а посоланную его голову послали въ подарокъ омскому начальству, которое и сдало ее въ архивъ областного правленія. Но вскорѣ архивариусъ подалъ рапортъ, что онъ не въ состояніи заниматься въ архивѣ, такъ какъ голова издаетъ отвратительный запахъ, и ее сдали мѣстному мулѣ для погребенія.

Послѣ бунта Кенасары, въ степяхъ бывало не мало волненій, но постоянно раздвигавшаяся сѣть русскихъ пикетовъ и укрѣпленій, а въ особенности покореніе Ташкента, Кокана и разгромъ Бухары, водворили въ степяхъ сравнительное спокойствіе. Но казакъ, оренбургскій и въ особенности сибирскій, давно уже выучился обдѣлывать свои дѣлшки подъ кровомъ этой мнимой тишины. Воровство сдѣлалось для него промысломъ, и правительство для огражденія киргизъ дало имъ право обмысливать казаконъ, со взносомъ извѣстнаго залога. Однажды Г. Н. Потанинъ, когда онъ былъ еще офицеромъ, во время одной изъ своихъ служебныхъ поѣздокъ по степи былъ задержанъ на станціи толпой киргизовъ, жаловавшихся, что конвоировавшіе его казаки украли у нихъ нагайку съ дорогой рукояткой. Потанинъ велѣлъ сдѣлать обыскъ, но нагайки у казаковъ не нашли, тогда киргизы попросили Потанина приподняться съ его сѣдла въ телѣгѣ, и оказалось, что казаки ушли подослать нагайку подъ своего офицера. Особенно отличались казаки на такъ называемыхъ пикетахъ, въ которыхъ обыкновенно дѣлались тайники и двойные стѣны для припрятыванья воровскихъ вещей. Хорунжій С., бывший начальникомъ пикета, рассказывалъ мнѣ о слѣдующемъ подвигѣ. Однажды онъ былъ въ гостяхъ въ аулѣ сосѣднихъ киргизовъ, между тѣмъ какъ казаки украли у нихъ, зарѣзали и спрятали въ тайникахъ двухъ коровъ. Вскорѣ послѣ его возвращенія домой, явились къ пикету киргизы и требовали пустить ихъ въ ворота, для обыска, предлагая обычные 50 р. залога. Ихъ на время задержали переговорами, и хорунжій, нарядивъ одного казака въ офицерское платье, посадилъ его въ кибитку, нагруженную мясомъ убитыхъ коровъ. Тройка, окруженная конвоемъ, какъ обыкновенно ѣздитъ по степи начальство, выѣхала изъ пикета, киргизы почтительно разступились и были влущены для обыска, но ничего не нашли и только лишились своего залога, а мясо было спрятано на время гдѣ-то въ степномъ тайникѣ. «Отправляясь, говоритъ Красовскій, въ какую-нибудь служебную поѣздку по волостямъ на легкѣ, казакъ возвращается съ нѣсколькими халатами, ситцами, парчею, мерлушками, деньгами, а иногда съ лошадьми, даренцами или полученными отъ киргизовъ на время лѣтнихъ работъ, что почти выходитъ одно на одно. Закупоренная жизнь въ степныхъ селеніяхъ для казака, такого же фланера, какъ и киргизъ, становится невыносимой. Еще въ земледѣльческихъ станцияхъ кокетавскаго округа менѣе можно замѣтить въ поселенцахъ ту лѣнь, которою отличаются жители всѣхъ вообще административныхъ центровъ степи. Зажиточныхъ казаковъ, какъ въ этихъ станцияхъ, или въ линейныхъ, здѣсь вы не встрѣтите. Склонности къ труду нигдѣ незамѣтно. Привыкнувъ легко доставать деньги, казакъ до того обжился, что не только земледѣліемъ заняться не въ силахъ, но не

парубить дома дровъ для варки пищи, а найметъ для этого киргиза, который служитъ у него за какой-нибудь фунтъ хлѣба въ день. Видно оживаетъ онъ только при назначеніи въ какую-нибудь командировку по волостямъ, да изрѣдка шевелитъ мозгами при совершеніи коммерческихъ сдѣлокъ съ киргизами; но, при упавшемъ кредитѣ, сдѣлки эти ничтожны. Дороговизна на все привозное, при отсутствіи дѣятельности и незначительныхъ средствахъ, сильно затрудняетъ жизнь степного жителя, все-таки привыкшаго къ нѣкоторому комфорту на линіи. Скучная пища, недостатокъ развлеченій, при существованіи мысли, заставляетъ очень многихъ изъ нихъ находить утѣшеніе въ чрезвѣрномъ употребленіи вина и тѣмъ довершать разстройство своего хозяйства. Къ пьянству зачастую присоединяются обманъ, воровство, несдержаніе своего слова, лебды, лихонство, притѣсненія проезжающихъ и т. п. Нищета поднимаетъ нѣкоторыхъ на открытый грабежъ. Безразличность между женскимъ поломъ, который, не менѣе мужескаго, лѣнивъ и столько же предается пьянству, до такой степени сильна, что право трудно рѣшить, можно-ли поставить все-таки болѣе развитую казачку въ чемъ-нибудь выше полушарки-киргизки.

Сибирскій казакъ мало чѣмъ отличается отъ киргиза, у киргиза же воровство въ разныхъ видахъ служитъ однимъ изъ главныхъ промысловъ и даже обычай родовой мести выродился тоже въ грабежъ и воровство. Обиженный старается отомстить тѣмъ, что грабятъ врага, отгоняетъ скотъ и т. д.; тотъ мститъ ему тѣмъ же и эта баранта нерѣдко переходитъ отъ одного поколѣнія къ другому. Воровское удалство составляетъ репутацію киргиза и киргизъ-полковникъ Тызесъ обыкновенно хвасталъ: «Когда я былъ молодъ, то подобнаго мнѣ вора и мошенника во всей степи не было». «Закомаясь съ кѣмъ-нибудь, говоритъ Красовскій, киргизъ лестью, лукавствомъ и всякими путями старается извѣдать повадки человека, вкрасться въ его довѣренность, съ тѣмъ, чтобы удобнѣе его обмануть, при неудачѣ же въ этомъ отношеніи, онъ никогда не сознается въ своемъ намѣреніи и, попавшій въ какой-нибудь неловкой сдѣлкѣ, стыдится передъ своимъ признать себя обманутымъ, а напротивъ безсовѣстно хвастаетъ своею смѣтливостью, именно потому, что неловкаго вора всѣ презираютъ, тогда какъ искуснаго мошенника почтаютъ за богатыря, боятся, уважаютъ въ немъ умъ и находчивость, восхваляя эти качества въ пѣсняхъ совершенно такъ, какъ восхваляются дѣйствительно какіе-нибудь смѣлые подвиги замѣчательныхъ по удалству джигитовъ». Мысль о воровствѣ, любовь къ нему, киргизъ всасываетъ вмѣстѣ съ молокомъ матери; уже колыбельная пѣсня поетъ ему о воровствѣ; когда мать начинаетъ воспитывать сына, то чаще всего говоритъ ему о томъ же воровствѣ. Передавая, напр., ему названіе разныхъ частей тѣла, она рассказываетъ, что пять пальцевъ руки были прежде ворами. «Своруежъ», сказалъ большой палецъ; «пожалуй», отвѣчалъ указательный; «не лучше-ли не гнѣвить Бога», сказалъ средний; «ну съ божьей помощью», отозвался безымянный, а мизинецъ больше всѣхъ увлекся предложеніемъ большого пальца. Богъ судилъ ихъ и по степени вѣны уменьшился ростъ каждаго, между тѣмъ какъ, прежде всѣ они были равны. Даже разсматривая явленія вѣшней природы, олицетворяя ихъ въ своихъ мифическихъ сказаніяхъ, киргизъ никакъ не можетъ отдѣлаться отъ идѣе fixe своей жизни, отъ воровства, и превращаетъ въ конокрадовъ звѣзды небесныя. Полярная звѣзда, по вѣрованію киргиза, есть ничто иное, какъ желѣзный гвоздь, вбитый въ небо. Къ нему привязаны двѣ лошади, серебряная и золотая (созвѣздіе Дра-

кона). Этихъ лошадей постоянно стараются украть семь воровъ (семь главныхъ звѣздъ Большой Медвѣдицы). Каждую ночь крадутся онѣ по небу, но никакъ не успѣваютъ добраться во время до упомянутыхъ лошадей: разсвѣтъ заставляетъ ихъ спрятаться, а вечеромъ они снова отправляются въ свою воровскую экспедицію. Страстно преданный воровскому удалству, киргизъ въ тоже время страшно лѣнивъ, любитъ праздность и жадно прислушивается къ каждой слухѣ, къ каждой новости. «Киргизъ, говоритъ Мейеръ, усиленно работаетъ только въ слѣдствіе крайней нужды, а если онъ сытъ и одѣтъ, то по большей части предпочитаетъ восточный кейфъ всякому труду. Любопытство развилось въ свою очередь отъ бездѣлности и скуки. Киргизъ не только любитъ слушать новосты, но вмѣстѣ съ тѣмъ большой охотникъ рассказывать. Всякое малѣйшее событіе или происшествіе, будь оно самое пустякъ, даютъ ему отличный случай ѣхать въ ближайшій аулъ и рассказать тамъ подробно свой хабаръ или слухъ. Само собою разумѣется, что онъ не прочь поприукрасить его не много. Знать интересный хабаръ, все равно, что имѣть въ карманѣ открытый листъ на сытный обѣдъ въ любомъ аулѣ; какъ только пріѣзжій говоритъ, что хабаръ есть, тотчасъ его угощаютъ, а онъ ѣстъ и рассказываетъ своимъ хозяевамъ, изъ которыхъ сейчасъ же кто-нибудь воспользуется случаемъ покушать въ сосѣднемъ аулѣ и сплѣштитъ туда отправиться съ своею новостью. Этимъ объясняется необыкновенная быстрота распространенія слуховъ въ степи. Стоитъ, напр., выѣхать въ степь русскому чпловнику, и черезъ нѣсколько дней слухъ объ этомъ событіи предшествуетъ ему иногда за сотни и болѣе верстъ». Обезпеченный въ первыхъ потребностяхъ своимъ скотомъ, киргизъ старается превратить свою жизнь въ непрерывный рядъ праздниковъ. Каждая перекочевка уже праздникъ для него. Родины, свадьбы, поминки празднуются на самую широкую ногу, на нихъ съѣзжаются знакомые и незнакомые. Праздникъ начинается общимъ угощеніемъ, и потомъ только приступаютъ къ играмъ. Главнымъ увеселеніемъ служатъ скачки, происходившія иногда на разстояніи до 40 верстъ. Соразвѣрно съ этимъ назначаются и призы, доходящіе до нѣсколькихъ сотенъ барановъ. Потомъ весьма любима еще борьба силачей, но ни въ какомъ случаѣ не кулачный бой; наконецъ бѣганье въ запуски, но за эти подвиги призы довольно ничтожны. Игры между молодыми людьми обоихъ половъ очень часты, самая забавная состоитъ въ томъ, что дѣвушка на конѣ, вооруженная нагайкой, преслѣдуется молодыми людьми; кто ее догонитъ и поймаетъ, имѣетъ право поцѣловать и позволить себѣ другія легкія вольности, но амазонка ловко дѣйствуетъ плетью и непрощеннымъ искателямъ, къ великой радости публики, отвѣшиваетъ пощипы удары. При такой наклонности киргиза къ праздности и ничего дѣлать, всѣ работы лежатъ на женщинѣ. Жены и дочери работаютъ, а отецъ семейства кейфуетъ. Спокойно покуривая трубку или отъ скуки пережевывая во рту сѣру, киргизъ не тронется съ мѣста, чтобы помочь суетищейся падъ укладкою вещей и въуюкою верблюдовъ семьѣ, а только, сидя у догорающаго очага покрываетъ на людей, менѣе другихъ дѣятельныхъ. На женщинѣ лежитъ весь трудъ по хозяйству: вставъ утромъ раньше прочихъ, она доитъ скотъ, подголяетъ стада отъ юртъ къ пастухамъ, направляетъ тѣзеку, приноситъ воду, разводитъ огонь, готовитъ обѣдъ въ то время, когда мужъ еще спитъ. Снова выйдя пришедшій съ поля скотъ и снова выгнавъ его на пастбу, она подаетъ мужу обѣдать, и счастлива, если послѣдній позволитъ ей сѣсть за столъ вмѣстѣ съ собою, что, впрочемъ,



допускается лишь безъ постороннихъ, при мало же знакомыхъ гостяхъ — нѣтъ и никогда. После обѣда мужчины, женщины и дѣти довольствуются тѣмъ, что останется, хотя остатки включаются иногда въ оглодашки костей, потому именно, что киргизъ одинъ почти никогда не обѣдаетъ: на запахъ варящейся баранины всегда стекаются люди менѣе достаточные, и какъ ихъ ни отгоняютъ отъ мѣста трапезы, они все-таки дождутся своего куска мяса, которое какому-нибудь хорошему работнику вкладается самымъ хитроумнымъ, или однимъ изъ сидящихъ за столомъ, прямо въ ротъ, менѣе важнымъ личностямъ дается въ руки, или просто бросается оглодашка кость, какъ собакамъ. За немнѣишемъ остатковъ, женскій полъ пообѣдаетъ молокомъ, а послѣ обѣда снова за работу. Опять идетъ доеніе овецъ; агнать надо привязать, верблюдовъ уложить, барановъ загнать въ юрты или сараи, дать кому надо корму, набрать на ночь топлива, развести огонь, починить что надо, уложить дѣтей, а самой матеря, можетъ быть, спать въ эту ночь и не придется, если только подошла ея очередь караулить стада отъ волковъ. Сверхъ этихъ обычныхъ дневныхъ занятій, женщина одѣваетъ своимъ питъемъ все семейство, валяетъ копы, ткать армячипу, вьетъ арканы, собираетъ и разбираетъ при перекочевкахъ юрту, выучитъ верблюдовъ, сѣдлаетъ лошадей своему мужу и себѣ, мужу иногда помогаетъ даже сѣсть на коня. Мужчинъ остается только ѣхать впередъ, чтобы выбрать удобныя пастбища для поной стоянки, перекочевать на которую, онъ опять свободенъ, отъѣзжаетъ, спитъ въ возу, да развѣ, если нѣтъ наемныхъ работниковъ, займется иной разъ починкою сбруи, шитьемъ сапоговъ, кожанныхъ итшкочъ, дѣланіемъ деревянной посуды, сѣделъ, доеніемъ кобылъ и т. п., занятый же киргизъ и къ этимъ пустымъ занятіямъ ума не прилагаетъ, а развѣиваетъ все глѣбо по соседямъ, празднуетъ гдѣ-нибудь на поминкахъ, или выискиваетъ себѣ новую жену, а дома, мечтая о будущемъ счастьи, понемногу готовитъ каумы. Киргизка растетъ, живетъ и умираетъ въ рабствѣ и пренебреженіи. Вообще дѣти въ киргизскомъ семействѣ предоставлены на произволъ судьбы, до 18 лѣтъ они ходятъ глѣбомъ нагишомъ, а зпмоу грѣются между выщепившимъ въ кибитку овцами. Мальчикамъ еще иногда достаются мясные обѣды со стола, дѣвочки же питаются однимъ молокомъ, съ ранняго дѣтства завалены работой и иногда еще съ колыбели запродаютъ въ жени какому-нибудь зажиточному киргизу. Киргизъ чрезвычайно сладострастенъ, его итшны и сказки полны такого сладострастнаго задора, о которомъ лишь слабое понятіе могутъ дать «Испанскіе Мотылы», Вс. Крестовскаго, сюжеты которыхъ сообщены автору образованнымъ киргизомъ, служившимъ въ гвардіи, покойнымъ Чокапомъ Валихановымъ; но, при всемъ томъ, киргизъ не ревнивъ и предоставляетъ женщинамъ быть столь же сладострастной, какъ и мужчина. Братья не только не наблюдаютъ за сестрами, но скорѣе способствуютъ ихъ развращенію, а со стороны мечтающихъ о хорошемъ каумы родителей надзоръ за дѣтьми слабъ съ тѣхъ поръ, какъ у жениховъ установился болѣе снохобительный взглядъ на цѣломудріе пѣвѣтъ, которыя пѣвчатся имъ въ жени иногда съ колыбели. Прѣжніе обычаи — заколоть приготовленную въ приданое жену лошадь, изрѣзать юрту, публично наругаться надъ семействомъ, отдающимъ опороченную дочь замужъ, теперь совершенно вывелись: женихъ, найдя нехѣсту неостыжающему его ожиданіямъ, безъ всякихъ несповѣсть возвращаетъ приданое, получаетъ обратно свой каумы, тѣмъ дѣло и оканчивается. Тѣмъ не менѣе положеніе женщины чрезвычайно тяжело, какъ работницы и матери семейства, и даже актъ дѣторожденія она совершаетъ среди самой

варнарской обстановки. Къ юртѣ родильницы сбѣгается весь аулъ; родственники и знакомые дальнихъ ауловъ тоже немедленно увѣдомляются о томъ, что роженница почувствовала первыя боли и что, слѣдовательно, надобно слѣшить ей на помощь. Эта помощь заключается въ томъ, что каждый, входящій въ юрту, слегка ударяетъ роженницу вагайкою или попою платя, приговаривая: члѣзъ, т. е. выходи. Это еще ничего, такъ какъ въ юрту входятъ только близкіе родные и знакомые хозяйки, которые, исполнивъ этотъ не болѣе какъ обычай, основанный на предразсудкѣ, что выходу всякаго младенца на свѣтъ божій препятствуетъ злой духъ, спокойно располагаются въ кибиткѣ, выжидая, пока у роженницы окончатся первыя боли; но крикъ, визгъ собравшагося около юрты народа, хлопанье вагайками по кибиткѣ, а иногда остроты и насмѣшки надъ больной — вотъ что всего болѣе беспокоитъ, губитъ роженницу въ первомъ періодѣ родовъ — и прекратить этотъ шумъ, разогнать народъ никто изъ доброжелателей хозяйки не рѣшается, такъ какъ весь собравшійся людъ истинно увѣжденъ въ томъ, что онъ приноситъ своими дѣйствіями известную долю пользы, а окружающія роженницу женщины, хотя и знаютъ, какъ вредно дѣйствуетъ на больную подобный шумъ, однако, тоже боясь высказать свое мнѣніе о необходимости дать больной полное спокойствіе, потому что сами вѣрятъ чепухѣ о зломъ духѣ. Чѣмъ дольше длится роды, тѣмъ болѣе шансовъ, что или младенецъ родится мертвымъ, или больная мать умретъ, или, наконецъ, случится и то, и другое, потому что тѣмъ болѣе беспокоятъ роженницу шумомъ; приступаютъ даже къ насильственнымъ мѣрамъ, чтобы подогнать природу: сильно давятъ животъ и пр. Хорошо еще, что послѣднимъ дѣломъ занимаются обыкновенно близкія къ роженницѣ женщины, хотя и мало смыслящія въ повивальномъ дѣлѣ; вообще, однако, знаящія изъ опыта, что можетъ въ этомъ случаѣ перенести женщина, что лѣтъ; по этому случаю имъ и въ голову никогда не можетъ придти какая-нибудь уже слишкомъ противоестественная мѣра; если же, по несчастью, при родахъ случится быть какому-нибудь шарлатану-худеснику, который, изъ желанія оправдать довѣріе публики къ его чарамъ, сочинитъ и предложитъ исполнить мужчинамъ какое-либо мѣропріятіе, — больная или ея младенецъ едва-ли останутся въ живыхъ.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

### Въ Новой Гвинее.

Изъ путешествія Люи Трегана. Переводъ Н. М. Поль.

(Окончаніе)

Глава XVIII.



лямамъ пала жертвою болѣзни, производившей сильное опустошеніе между орангопоками: это было воспаленіе бронхій, охватывавшее легкія и влекущее быструю смерть. Весь народъ былъ объятъ ужасомъ.

Уанута, недовольный успѣхами своей религіозной проповѣди, воспользовался этою эпидеміею, чтобы погубить меня. Онъ распустилъ въ народѣ слухъ, что Отару, разгнѣванный на орангопоковъ, отвортилъ лицо свое отъ нихъ, и добился созванія совѣта ноо для обсужденія причины несчастія.

Пока все это происходило, я жилъ въ полнѣшемъ удивленіи, поглощенный горемъ о смерти Лямлямъ. Я узналъ слишкомъ поздно о проискахъ Уануты. Принадлежа къ числу ноо, онъ

объявилъ на совѣтѣ, что Отару отнялъ свое покровительство и что сѣмена перестанутъ произрастать, деревья приносить плоды и люди преуспѣвать въ здоровьи и счастьи, пока Отару не смягчится. Гнѣвъ его возбужденъ поклоненіемъ сопернику; продолженіи трехъ лѣтъ онъ терпѣлъ зло, надѣясь, что его народъ вернется къ нему: по видѣ, что орангопоки не исправляются, Отару послалъ свой бичъ на землю; болѣзнь,стребляющая орангопоковъ, послана имъ.

Гдѣ же другой Богъ? спросилъ одинъ изъ старѣйшинъ. — Это въ Кутарѣ поклоняется другому богу, а не великому Отару?

— Между нами, отвѣчалъ Уанута, — находится каски подъ видомъ бѣлаго. Онъ жрецъ иного Бога и Отару покаралъ его, отнявъ у него жену и ребенка.

При этихъ словахъ послышалось громкое рыданіе. Это плакалъ старый Кайгаръ, который, при содѣйствіи тестя Ланни и ноо, командовавшего экспедиціею противъ Уараты, тщетно старался разсѣять суевѣрный страхъ, возбужденный Уанутой. Было рѣшено арестовать меня и впоследствии обсудить мою участь.

Въ этотъ день, я кончилъ устройство могилъ, въ которыхъ заключалось все, что у меня было дорогого. Я поставилъ бѣлый крестъ, и написалъ на немъ по-французски имена Лямлямъ и Филиппа. Я обсаживалъ могилы цвѣтами, когда ко мнѣ явился старѣйшина, и арестовалъ меня. Я былъ посаженъ въ удивленный домикъ. Меня предупредили, что казнить меня, если я попытаюсь бѣжать. Я былъ въ недоумѣніи, какое преступленіе я могъ совершить. Я не дорожилъ жизнью, нѣсколько дней тому назадъ я считалъ бы смерть избавленіемъ; я хотѣлъ только знать, въ чемъ меня обвиняютъ и какаю судьба ожидаетъ меня.

Я оставался въ этомъ домѣ три дня, при чемъ меня навѣщала только одна Уанута, котораго я по прежнему считалъ своимъ другомъ. Онъ утверждалъ, что не знаетъ, въ чемъ меня обвиняютъ и уговаривалъ обратиться къ помощи иного Бога. Со мною обходились очень строго; единственная дозволенная мнѣ роскошь была ежедневная ванна. Каково же было мое удивленіе, когда на третій день я вышелъ изъ нея таинимъ же бѣлымъ, какъ въ день пріѣзда въ Кутаръ. Уанута вошелъ въ эту минуту. Онъ съ ужасомъ взглянулъ на меня и тотчасъ же вышелъ, говоря:

— Отару отнялъ отъ тебя свою милость, Треганъ. Что ты сдѣлалъ? Ты погибъ!

Я началъ подозрѣвать истину, и не могъ отдѣлаться отъ нѣкотораго волненія, когда за мной пришли ночью, требуя, чтобы я явился въ совѣтъ ноо. Я зналъ, что никто не можетъ измѣнить рѣшенія совѣта ноо; однакожъ, убѣжденіе, что въ совѣтѣ у меня есть друзья, поддержало мою бодрость. Меня отвели въ огромную, пустую комнату, гдѣ мнѣ завязали глаза, сторожъ взялъ меня за руку, заставилъ спуститься нѣсколько ступеней, потомъ оставилъ и я почувствовалъ, что меня кто-то схватилъ за плечи. Я тотчасъ же вспомнилъ о таинственной судьбѣ Лаганкеу, и хотя я никогда не слыхалъ о тайныхъ убійствахъ въ Кутарѣ, мнѣ пришло въ голову, что меня хотятъ убить. Возвращеніе моего провожатаго успокоило меня. Онъ провелъ меня еще нѣсколько шаговъ; затѣмъ, не произнося ни слова, вложилъ мою руку въ руку другаго. Тотъ провелъ меня дальше и удался въ свою очередь. Я понималъ, что нахожусь въ комнатѣ, гдѣ собралось много лицъ. Съ меня сняли повязку, но тѣмъ, окружавшая меня, не разсѣялась. «Боже мой, думалъ я, неужто меня ослѣпили?» и отчаяніе овладѣло всѣмъ моимъ существомъ; но развѣ возможно было выжить мнѣ глаза безъ всякой боли? Я старался разглядѣть

хоть что-нибудь, прислушивался, сдерживая дыхание. Кто-то зашевелился возлѣ меня... Затѣмъ смолкъ и этотъ шумъ и казалось, что тѣмъ сгустилась еще болѣе. Ничто не въ состояніи описать ужаса моего положенія. Я стоялъ почти неподвижно, какъ вдругъ кто-то схватилъ меня за руку и вывелъ впередъ, ласковымъ пожатіемъ выдавъ присутствіе друга. Я тотчасъ же успокоился и понялъ, что нахожусь въ темной комнатѣ, гдѣ засѣдаютъ ноо: оставалось только ждать допроса. Наконецъ, чей-то внушительный голосъ прервалъ молчаніе.

— Треганъ, говорилъ онъ, — ты передъ совѣтомъ ноо. Одинъ изъ нихъ обвиняетъ тебя въ томъ, что ты поклоняешься другому Богу и навлекаешь на насъ гнѣвъ Отару. Что ты можешь отвѣтить?

Голосъ не успѣлъ еще смолкнуть, какъ мнѣ стало яснымъ предательство Уануты. Я отвѣчалъ не колеблясь:

— Правда, что я не поклоняюсь Отару: я никогда и не скрывалъ этого. Я поклоняюсь Богу, который создалъ солнце — Отару, мѣсяцъ, звѣзды и землю, на которой мы находимся. Чѣмъ это можетъ возбудить гнѣвъ нашего бога? Пусть тотъ, кто слышалъ слова моихъ священныя книги, скажетъ, дурна-ли моя вѣра!

Послѣдовало продолжительное молчаніе, затѣмъ Уанута сталъ самъ продолжать допросъ:

— Правда-ли, что твои священныя книги говорятъ: «Пусть тотъ, кто убьетъ раба, будетъ повѣшенъ на деревѣ и станетъ добычею черной?»

— Да, это ихъ слова, и они истинны. Мой Богъ запрещаетъ проливать человѣческую кровь. Онъ гнѣвается, когда это совершаютъ.

— Отару повелѣваетъ приносить въ жертву рабовъ. Это его право, такъ какъ имъ всѣ принадлежатъ. Твой Богъ запрещаетъ эти жертвы, стало быть онъ враждебенъ Отару. Кто же изъ нихъ сильнѣе?

— Мой Богъ; онъ далъ жизнь Отару и всему существующему.

— Треганъ сдѣлался орагнономъ. Отару далъ ему жену, далъ ему сына. Все шло хорошо, но Треганъ пересталъ чтить Отару. Онъ въ душѣ поклонился другому Богу! Тогда Отару отнялъ у него сына, чтобъ вернуть къ себѣ. Но Треганъ продолжалъ молиться своему Богу и угаривалъ къ тому же орагнономъ. Отару снова отарилъ отъ него свое лицо, и Ламламъ, дочь ноо, умерла. Гнѣвъ Отару не смягчился. Кутаръ не увидитъ лица его прежде, чѣмъ врагъ его не будетъ уничтоженъ! Отару далъ Трегану цѣль солнца. Онъ отдалъ его и Треганъ болѣе не орагнономъ. Кожа его бѣла!

Въ эту минуту, лучъ свѣта упалъ на меня; съ меня сорвали тунику и я очутился совершенно нагимъ среди ноо, которые бросали на меня злобные взгляды, видя, что я былъ по-прежнему. Свѣтъ исчезъ и голосъ Уануты снова раздался:

— Судите, мудрецы, служащіе совѣтниками королю Хотуорко; судите же, поклонники Отару! Вы видѣли доказательство гнѣва нашего бога; судите!

Настало молчаніе, — зловѣщее молчаніе, за которымъ послѣдуетъ вѣроятно мой смертный приговоръ. Я покорился своей участи и горячо молился, когда меня увели изъ засѣданія: мнѣ завязали глаза, и когда сняли повязку, я снова очутился въ своей тюрьмѣ.

#### Глава XIX.

Меня оставили одного на остальную часть ночи, а съ разсвѣтомъ ко мнѣ вошелъ Кайгаръ, для объявленія приговора ноо. Уанута требовалъ моей смерти для удовлетворенія Отару; но Кайгаръ, тестъ Ланна, и предводитель экспедиціи въ Уарату воспротивились этому, напоминая, что король обязанъ мнѣ сохраненіемъ золотыхъ

присковъ. Впрочемъ, Уанута навѣрное бы добился согласія ноо, если бы Кайгаръ не придумалъ слѣдующей уловки. Онъ сказалъ, что если я дѣйствительно жрецъ чужого бога, то неблагоприятно раздражать его, осуждая меня на смерть. Отару, разумѣется всемогуща; но какъ случается, что иногда и великіе короли бываютъ временно побѣждены недостойными ихъ противниками, такъ точно и мой Богъ можетъ повредить Отару. Кайгаръ выразилъ мнѣ, что самое лучшее — изгнать меня изъ страны и отослать за море. Его мнѣніе восторжествовало, и мой тестъ явился за мною, такъ какъ онъ поручился за меня.

Я не въ силахъ описать волненія, которое овладѣло мною, когда я вошелъ въ домъ Кайгара. Мнѣ казалось, что только накануне Ламламъ простилась со мною. И Ланна пришелъ навѣстить меня. Онъ добился позволенія начальствовать отрядомъ, который долженъ былъ вывести меня изъ Кутары; было рѣшено, что я отправлюсь на слѣдующій день, пока Уанута не успѣлъ измѣнить рѣшенія ноо.

Я простился съ Кайгаромъ и отправился домой, гдѣ провелъ всю ночь въ приготовленіяхъ къ отъѣзду. Когда все было готово, я пошелъ въ садъ, на дорогія могилы. Тамъ въ послѣдній разъ я увидѣлъ восходъ солнца въ Кутарѣ, первые лучи его позолотили свѣжую вершину Тонаворку, потомъ, пробравшись въ равнину, заиграли на вѣтвяхъ окружающихъ меня деревьевъ и окружили сіяніемъ маленькій бѣлый крестъ, подъ которымъ я думалъ успѣть навѣки.

Пришедшій невольникъ вывелъ меня изъ грустной задумчивости. Ланна ожидалъ меня. Я оторвался отъ этого жилища, гдѣ угасли всѣ мои надежды на земное счастье и пошелъ на вѣки проститься съ Кайгаромъ и его женою.

— Мы всегда будемъ помнить тебя, Треганъ, сказали они, — и никогда не забудемъ твоего Бога и ученія твоихъ священныя книги.

Ланна былъ также взволнованъ, какъ и я, когда мы оставили Кутару; но, проскакавъ часъ на свѣжемъ утреннемъ воздухѣ, мы успокоились и могли хладнокровно обсудить событія послѣднихъ дней.

— Твой приходъ былъ счастьемъ для насъ, Треганъ, сказалъ мнѣ Ланна, — а твой отъѣздъ огорчаетъ меня.

— Постарайся вообразить, другъ мой, что меня убили въ сраженіи, вѣдь намъ также невозможно свидѣться, какъ если бы я дѣйствительно умеръ.

— Я бы покорился, будь это въ самомъ дѣлѣ. Но мы лишаемся тебя вслѣдствіе предательства Уануты. Старѣйшими, содѣйствовавшими ему, также завидовали тебѣ, какъ и верховный жрецъ, и потому и сдѣлали видъ, что вѣрять баснямъ объ Отару, неплѣтость которыхъ имъ извѣстна такъ же хорошо, какъ тебѣ и мнѣ.

Мы прибыли черезъ два дня къ вершинѣ естественной границы, отдѣляющей королевство Кутаръ отъ берега, и на разсвѣтъ слѣдующаго дня Ланна долженъ былъ со мною разстаться. Мы отошли отъ конвоя, чтобъ проститься въ послѣдній разъ.

Я смотрѣлъ ему вслѣдъ на дорогу и любовался страной, гдѣ провелъ 9 лѣтъ моей жизни. Была весна, деревья покрылись новыми листьями, поля колосами. Озеро Амба блестѣло у моихъ ногъ, какъ зеркало; восходящее солнце отражалось въ сверкавшихъ водахъ его притоковъ, живописно извивавшихся по равнинѣ и заливало свѣтомъ отдаленную вершину Тонаворку!

Я долго оставался на мѣстѣ, мечтая и плача; потомъ пустилъ въ галопъ свою маленькую лошадку и направился къ Ражеку, куда прибылъ черезъ 2 дня. Я содрогнулся, увидѣвъ изгородь, гдѣ меня держали въ заключеніи и каменныя плиты, на

которыхъ погибли несчастные матросы «Надежды». Какъ-то пригнать меня теперь? Я погналъ лошадей впередъ и въѣхалъ въ средину селенія. Нѣкоторые изъ жителей узнали меня и кланялись мнѣ, выражая самое глубокое почтеніе. Меня спросили, что случилось съ Лаганкео. Я отвѣчалъ таинственно, что верховный жрецъ поручилъ мнѣ принести жертву Отару среди моря и велѣлъ обитателямъ Ражека оказать мнѣ свое содѣйствіе.

Вотъ каковы были составленный мною планы: я хотѣлъ попытаться достигнуть австраійскаго берега, хотя бы въ туземной лодкѣ. Я рисковалъ жизнью, пускался въ это отчаянное предпріятіе, но я предпочиталъ смерть пребыванію у касти! Если бы мнѣ удалось добраться до Австраліи, я хотѣлъ слѣдовать по берегу, до какой-нибудь европейской колоніи и былъ бы спасенъ! Сначала жители Ражека выказали очень мало желанія послѣдовать приказанію Лаганкео, но на другой день мнѣ, силою убѣжденія, удалось уговорить ихъ отвезти меня на морской берегъ, и какова была моя радость, когда я нашелъ тамъ шлюпку съ «Надеждою», сохраненную туземцами. Я тотчасъ же удостоверился, что она въ исправности и велѣлъ принести мнѣ, подъ предлогомъ жертвы Отару, воды и свѣтлыхъ припасовъ на недѣлю.

Я страстно желалъ пуститься въ путь ночью, но не рѣшился на это; я подождалъ, пока Отару поднималъ свой сіяющій ликъ надъ волнами и только тогда удалился изъ Ражека, въ сопровожденіи цѣлой флотиліи туземныхъ лодокъ. Онѣ оставили меня одна за другою и, когда солнце сіяло, я былъ одинъ среди безбрежнаго океана!

#### Глава XX.

Прошло 4 дня, какъ я оставилъ Ражекъ, и 2 со времени исчезновенія изъ виду берега Нової Гвиней; передо мною было только небо да вода, когда я къ вечеру замѣтилъ вдали какое-то судно. Никогда не забуду я этой минуты! Я думалъ, что сойду съ ума отъ радости! Наконецъ-то я увижу цивилизованныхъ людей, вернусь на родину; и, въ этой надеждѣ, я поставилъ всѣ паруса, чтобъ догнать корабль, матчи котораго я уже различалъ. Мнѣ показалось даже на одну минуту, что меня замѣтили и направленные ко мнѣ и, въ порывѣ благодарности, я всею душою обратился къ Богу! Между тѣмъ наступала ночь, темная, непроглядная. Что нужно! я различалъ корабельный огонь и отчаянно гребъ. Я слышалъ жѣрные удары волнъ о корабль. Я сталъ кричать, но голосъ мой пропадалъ въ пространствѣ. Но я не терялъ бодрости и продолжалъ подвигаться впередъ. Вдругъ огонь исчезъ. Сблизилъ-ли я съ пути или меня бросили? Я остановился, изнемогая отъ усталости и отчаянія; потомъ, завидя снова огонь, опять принялся гребти. Ночь прошла въ непрерывныхъ переходахъ отъ надежды къ отчаянію; насталъ день, но на горизонтѣ уже не было видно никакого паруса!

Сначала отчаяніе овладѣло мною, но потомъ я подумалъ, что должно быть я нахожусь на пути, часто посѣщаемомъ кораблями и, слѣдовательно, недалеко отъ берега Австраліи. Что дѣлать: ждать-ли корабля или пробираться къ берегу? Я рѣшился на послѣднее, и къ концу дня увидѣлъ вдали темную линію, которая оказалась землею. Я не рѣшался пристать къ ней въ темнотѣ, опасаясь разбиться о какой-нибудь утесъ и впроложеніи всей ночи оставилъ свою шлюпку на произволъ волнъ. Утромъ я направился къ берегу: онъ представлялъ непроходимую гряду высокихъ утесовъ, о которые море разбивалось съ протяжнымъ воемъ! Наконецъ, послѣ долгихъ поисковъ, я отыскалъ тихій заливчикъ, куда могъ провести свою шлюпку. Я былъ спасенъ! Наступала ночь; я изнемогалъ отъ усталости и, не выходя изъ лодки, заснулъ глубокимъ сномъ. Когда я проснулся, утромъ, меня окружала толпа австраійскихъ дикарей! Страшное отчаяніе овла-



дѣло мною, и я, въ столбнякъ, смотрѣлъ, какъ дикари разрушали мою шлюпку и забирали припасы.

Племя, захватившее меня въ плѣнъ, было кроткое, великодушное и даже довольно умиое. Со мною хорошо обращались во время моего плѣна и я сопровождалъ воиновъ на охоту и въ экспедиціи во внутренность страны. Эта часть Австраліи плодородна и богата дѣсами, но въ противоположность Новой Гвиней, здѣсь не встрѣчается ни высокихъ горъ, ни большихъ рѣкъ.

Я старался проводить какъ можно болѣе времени на берегу, въ надеждѣ, что какое-нибудь судно приставетъ и заберетъ меня. Прошло уже 2 года съ тѣхъ поръ, какъ я былъ въ Австраліи, когда, однажды, вечеромъ, я замѣтилъ на берегу судно въ недалекомъ разстояніи отъ земли. Я тотчасъ же взбѣжалъ на высокій утесъ, и развелъ громадный костеръ, подъ предлогомъ изгнать злыхъ духовъ, а на самомъ дѣлѣ, чтобы обратить вниманіе экипажа. Всю ночь я тщательно поддерживалъ огонь, не снѣя, впрочемъ, обольщая себя надеждой, что сигналъ мой будетъ замѣченъ. Какова же была моя радость, когда я увидѣлъ на разсвѣтѣ, что корабль дѣлаетъ галсы, и нѣтеро людей отчаливаютъ въ шлюпки и направляются къ берегу. Я побѣжалъ туда. На рулѣ сидѣлъ самъ капитанъ корабля.

— Эй, кто ты, товарищъ? закричалъ онъ мнѣ.

— Матросъ, потерпѣвшій крушеніе, плѣнникъ негровъ.

— Такъ здѣсь есть негры? спросилъ онъ, прыгая на землю.—Гдѣ же они?

Я позвалъ дикарей и вскорѣ все племя окружило насъ. Они сначала не хотѣли отпустить меня, наконецъ, согласились возвратитъ мнѣ свободу за нѣсколько бездѣлушекъ, которыя имъ далъ капитанъ, и меня отвезли на «Мари-Жанну».

Я рассказывалъ мои приключенія удивленнымъ матросамъ, когда капитанъ подошелъ ко мнѣ.

— Какой вы націи? спросилъ онъ меня.

Вопросъ былъ очень естественный; прошло уже 12 лѣтъ, что я не говорилъ по французски и часто, самъ того не замѣчая, объяснялся по оранговоски.

— Я французъ.

— Французъ! Изъ какой части страны?

— Изъ Мэла.

— Я также родился тамъ, въ деревнѣ \*\*. Какъ насъ зовутъ?

Мы внимательно всматривались другъ въ друга, и я былъ пораженъ сходствомъ, существовавшимъ между спасшимъ меня капитаномъ и долго оплакиваемымъ другомъ: Филиппомъ Риго.

— Боже мой! Неужели вы Филиппъ Риго? спросилъ я.

Радостный крикъ былъ мнѣ отвѣтомъ; мы бросились въ объятія другъ друга. Когда утихло первое волненіе, Филиппъ рассказалъ мнѣ свою исторію. Послѣ крушенія «Надежды», шлюпку, которою онъ управлялъ, унесло за скалу, а не поглотивъ волнами, какъ я думалъ. Филиппъ старался держаться къ австралійскому берегу, и на третій день его взялъ корабль, обившійся съ пути во время бури.

Другъ мой предложилъ мнѣ принять прежнее званіе лейтенанта. Я съ радостью согласился, и теперь, продолженіи многихъ лѣтъ, я плаваю съ Филиппомъ, довольный судьбою и по-прежнему вѣрный памяти Ламали!

## Аналогія въ жизни растений и животныхъ.

(Ст. А. М. Невольскаго.)

(Продолженіе.)

Есть растения, сѣмена которыхъ обладаютъ нѣкотораго рода механическою способностью въ выборѣ мѣста для своего проростанія. Чарльзъ

Дарвинъ уже давно описалъ черпковое сѣмя, которое въ соприкосновеніи съ влажностью видѣлется густой, липкой сожъ, помощью котораго оно прилипаетъ къ каждому предмету. Такимъ образомъ, вѣтеръ будетъ переносить такое сѣмя по сухой песчаной равнинѣ до тѣхъ поръ, пока оно случайно не попадетъ на землю болѣе влажную и здѣсь-то, найдя потребную для своего проростанія влагу, сѣмя укрѣпляется и начинаетъ проростать. Есть также сѣмена, которыя могутъ сами зарываться въ землю; таковы, напр., сѣмена растенія *stipa repens* (родъ ковыля) и др. Сѣмя упомянутого растенія снабжено сильнымъ заостреннымъ придаткомъ, вооруженнымъ лучкомъ искривленныхъ волосковъ, которые дѣйствуютъ какъ зазубринны стрѣлы и не позволяютъ зерну выходить изъ той почвы, куда оно попало. Это стрѣловидное остріе находится на нижнемъ концѣ придатка, который, кромѣ того, имѣетъ удивительную способность скручиваться во время высыханія и раскручиваться во время сырости. Такимъ образомъ, сухость дня и сырость ночи приводятъ стрѣловидное остріе въ безпрестанное круговое движеніе, а другое специальное устройство этого острія, которое мы не станемъ описывать, прижимаетъ конецъ острія къ землѣ и выдвигаетъ его въ почву. Фритцъ Миллеръ говоритъ, что эти сѣмена выдвигаются въ весьма твердый, скалистый грунтъ Бразиліи и проростають на немъ весьма успѣшно.

Но на бѣду, сѣмена эти не ограививаются пробурываніемъ земли, но иногда производятъ эту операцію съ тѣломъ человѣка и животныхъ. Въ Индіи и въ Италіи они проникаютъ чрезъ плотную и толстую одежду охотниковъ, или же впиваются въ тѣло овецъ и другихъ животныхъ, вызывая востерпимую боль и иногда даже смерти животнаго. Овцеводы въ Буэносъ-Айресѣ и въ Австраліи терпятъ большой уронъ въ своихъ стадахъ, вслѣдствіе того, что сѣмена такихъ травъ проникаютъ въ тѣло животныхъ, доходя до сердца, печени и почекъ, и обуславливаютъ смерть животнаго. Въ сѣверныхъ частяхъ Квинсланда только ради этого совѣтъ прекращено овцеводство. Англіійскій консулъ Лейардъ въ Нумеа, въ Новой Каледоніи, сообщаетъ, что фактъ этотъ онъ неоднократно наблюдалъ какъ въ Нов. Каледоніи, такъ и на мѣстѣ прежняго своего пребыванія, на мысѣ Доброй-Надежды. Проходя недавно передъ лавкою мясника въ Нумеа, онъ обратилъ вниманіе на висѣвшую тамъ переднюю четверть бараньей туши, которая была до такой степени пробурывана сѣменами травъ, что нѣтъ видѣ окорока, сплошь покрытаго мякнкой. Масса этихъ зеренъ пустила корешки въ глубь мяса, которые переплелись между собою въ сплошную сѣтку. Спрошенный мясникъ заявилъ, что весьма рѣдко ему случается убить барана, мясо котораго въ большей или меньшей степени не было бы переполнено этими сѣменами; овцы же на убой привозятся въ Нов. Каледонію съ острова Норфолкъ или же изъ Австраліи. Лейардъ добавляетъ, что на мысѣ Доброй-Надежды ему часто приходилось снимать шкуру съ убитыхъ имъ антилопъ, ноги которыхъ насквозь были проткнуты подобными сѣменами и шипами. Удивительно, какъ эти животные переносятъ мучительную боль, вызываемую каждымъ движеніемъ тѣла, каждымъ сокращеніемъ мускула!

Способность перемѣнять мѣсто нужна животнымъ и для того, чтобы въ соответствующее время отыскивать себѣ пищу. Весьма интересный примѣръ подражанія половому ухаживанью животныхъ, мы видимъ на растеніи валиснерія. Стебель, укрѣпленный на днѣ воды, удлинняется чрезвычайно быстро, покажутся женскіе цвѣты не выйдутъ на поверхность воды; тамъ они ожидаютъ соприкосновенія съ мужскимъ цвѣткомъ,

который отрывается отъ стебля и плыветъ по теченію на встрѣчу съ женскимъ цвѣткомъ.

Въ большинствѣ случаевъ растенія однаковы не обладаютъ способностью мѣнять мѣсто даже въ такой степени, и весь актъ оплодотворенія предоставляется имъ посторонними факторами, какъ то: вѣтру и насекомымъ; запахъ и яркость цвѣтовъ служатъ исключительно приманкою для насекомыхъ, которыя переносятъ цвѣточную пыль съ одного растенія на другое. На островѣ Кергеленсѣ растетъ дико особый видъ капусты, который оплодотворяется помощью вѣтра и въ этомъ отношеніи составляетъ исключеніе изъ всего семейства крестоцвѣтныхъ, къ которому принадлежитъ и капуста. Особенность эту, кажется, слѣдуетъ приписать тому обстоятельству, что насекомыя острова всѣ безкрылы, а слѣдовательно не могутъ быть исправными разносителями цвѣточной пыли. Если ставемъ разнѣвать это предположеніе, то безкрылость насекомыхъ на островѣ придется объяснить свирѣпствующими здѣсь вѣтрами, которые сдували ловавшихъ насекомыхъ въ море, такъ что уплывали лишь тѣ особи, которыя почему-либо не могли летать; вполнѣдствіи, путемъ подбора, всѣ насекомыя острова стали безкрылыми. Такимъ образомъ, цвѣточная пыль капусты должна была научиться летать по воздуху, такъ какъ насекомыя перестали быть ей полезными въ дѣлѣ оплодотворенія.

Ранѣе другихъ проявившіяся потребности животныхъ бывають иногда удовлетворены инстинктивными движеніями. Цыплята выдупаваяются изъ яицъ именно помощью такихъ движеній, а Маршалъ наблюдалъ, что куколки нѣкоторыхъ видовъ моли освобождаются изъ коконовъ помощью инстинктивныхъ движеній. На боку такой куколки разнѣвается острый шипъ и когда куколка обращается вокругъ своей оси, то этотъ шипъ обрѣзывается вокругъ кокона, вслѣдствіе чего, верхушка послѣдняго отпадаетъ какъ крышка. Шпидлингъ констатировалъ фактъ, что выклюнувшіеся изъ яицъ цыплята обладаютъ инстинктивною способностью собирать кормъ и познавать голосъ насѣдки, доказательствомъ чему послужили только-что выклюнувшіеся цыплята, которые, никогда не видѣвъ матери и не слышавъ ея голоса, тѣмъ не менѣе бѣжали къ надѣлкѣ, подъ которою была скрыта крохотная насѣдка.

Способность сѣмени проростать въ нѣкоторомъ направленіи тоже можно подвести подъ обширную категорію инстинктивныхъ проявленій, такъ какъ она настолько же необходима для растенія, насколько только-что описанный инстинктъ необходимъ выклюнувшимся цыплятамъ. Инстинктъ сѣмени заключается въ способности направлять свой ростъ соотвѣтственно силѣ тяжести и по отношенію къ свѣту. Первую изъ этихъ способностей зовутъ геотропизмомъ, вторую—геліотропизмомъ. Молодой корешокъ проростающаго сѣмени сейчасъ же направляется внизъ, инстинктивно угадывая, подобно цыпленку, гдѣ его мать—земля. Одновременно стебель растетъ вверхъ и старается по возможности подняться выше сосѣднихъ растеній. И такъ корешокъ и стебель инстинктивно знаютъ, гдѣ центръ земли и первый стремится къ центру, второй же въ направленіи прямо противоположномъ. Но абсолютное обобщеніе даннаго факта невозможно и мы не имѣемъ сказать, что всякій корень растетъ внизъ; всякій же стебель непрѣменно стремится вверхъ. Стебли, напр., земляники весьма охотно стелются по землѣ, а боковые корни, выростающіе изъ главныхъ, не оказываютъ склоности запускаться внизъ. Равнымъ образомъ мы не можемъ привести достаточно уважительной анатомической причины, вслѣдствіе которой корни непрѣменно должны расти внизъ, а стебель—вверхъ, мы знаемъ только, что растеніе не могъ

ло бы удержаться въ борьбѣ за существованіе, если бы оно зарывалось листьями въ землю, а корнями поднималось бы на воздухъ. Въ самомъ дѣлѣ, условія существованія принуждаютъ различныя органы растеній расти извѣстными образомъ, соответственно ихъ потребностямъ. Но, съ другой стороны, растеніе не бываетъ безусловно связано геотропизмомъ, а равнымъ образомъ не непременно должно расти вертикально и весьма легко можетъ измѣнить это направленіе на другое, болѣе пригодное для его жизни. Такъ, корешки гороха, посаженнаго на рѣшетѣ, выдвигнувшись внизъ, обращаются затѣмъ изъ вертикальнаго направленія чрезъ наклонную поверхность влажной земли. Эта способность измѣнять направленіе должна быть весьма важною для корней, такъ какъ, благодаря ей, корни могутъ выбирать болѣе влажныя мѣста почвы чѣмъ бы было, если бы корни абсолютно слѣдовали законамъ геотропизма.

Другая особенность, присущая растеніямъ и допускающая сравненіе съ инстинктомъ животныхъ, заключается въ способности растеній узнавать пунктъ, изъ котораго исходитъ свѣтъ. Способность эта называется гелиотропизмомъ и находится въ борьбѣ съ геотропизмомъ, такъ какъ верхушка стебля, нагибаясь въ сторону свѣта, этимъ самымъ измѣняетъ свое вертикальное положеніе. Эту борьбу двухъ инстинктовъ легко наблюдать на растеніяхъ, всходящихъ по близости окна или лампы, такъ какъ въ этомъ случаѣ гелиотропизмъ побѣждаетъ геотропизмъ; если же всходящія растенія помѣстимъ въ темнотѣ, то геотропизмъ беретъ верхъ и растенія принимаютъ вертикальное направленіе. Исходя изъ этого факта, можно бы было заключить, что и ночью геотропизмъ парализируетъ успѣхи гелиотропизма за предшествующій день; но мы убѣдились въ противномъ, если прослѣдимъ судьбу зерна, проростающаго подъ кучею хвороста. Такое сѣмя прорастаетъ сначала очень успѣшно, но пищевые запасы, накопленные въ сѣмени, мало по малу истощаются и растеніе начинаетъ голодать, такъ какъ, при отсутствіи свѣта, оно не въ состояніи перерабатывать углекислоту атмосферы въ крахмалъ, и погибнетъ голодною смертію, купаясь въ цѣломъ морѣ углекислоты. Слѣдовательно, способность растеній опредѣлять положеніе источника свѣта и затѣмъ обращаться къ нему, такъ же необходима для жизни растенія, какъ способность распознаванія корма и клеванія его необходимы для жизни выклюнушагося изъ яйца цыпленка.

Возвратимся, однако, къ сѣмени, проростающему подъ кучею хвороста. Къ счастью для нашего растеньица, лучъ свѣта проникаетъ чрезъ хворостъ. Если бы растеніе безусловно подчинялось законамъ геотропизма, то оно все-таки погибло бы, не будучи въ состояніи пробиться сквозь густую массу хвороста. Но въ дѣйствительности растеніе, инстинктивно стремясь къ свѣту, проскользываетъ въ промежутки между хворостомъ, а разъ стебель вдвинулся между хворостомъ, то помимо склонности его выпрямляться ночью, онъ уже не потеряетъ той выгоды, которую принесъ ему гелиотропизмъ. Но если большинство растеній обнаруживаютъ несомнѣнную склонность къ исканію лучей свѣта, то тѣмъ не менѣе, однакожъ, есть и такія, которыя обнаруживаютъ прямо противоположную склонность, и какъ по отношенію къ геотропизму нельзя объяснить, почему одна и таже причина дѣйствуетъ различно на два органа одного и того же растенія, такъ точно нельзя подмѣтить никакой разницы въ строеніи усиковъ, растущихъ по направленію къ свѣту или же избѣгающихъ его. Дикій виноградъ (*Ampelopsis hederacea*) обвивается вокругъ постороннихъ предметовъ, образуя маленькія линкія утолщенія на концахъ усиковъ и, по

мѣрѣ того, какъ растеніе взбирается выше по своей подпорѣ, новообразующіеся усики, избѣгая свѣта, могутъ втискиваться въ мелкія разщелины окружающихъ предметовъ и укрѣпляться тамъ при помощи вышесказанныхъ утолщеній. Съ другой стороны, бегонія поднимается вверхъ, цѣпляясь за всякій сосѣдній предметъ, и такъ какъ каждый усиокъ этого растенія стремится къ свѣту, то, благодаря этому, и все растеніе притягивается къ освѣщенной сторонѣ дерева или забора, которые служатъ растенію опорой.

Въ результатѣ всего сказаннаго можно утверждать, что если растеніе обладаетъ способностью опредѣлять центръ земли и положеніе источника свѣта, то уже этимъ самымъ оно рѣшаетъ само, въ которую сторону выйдете всего направить свой ростъ.

Между животными хамелеонъ и жаба также мѣняютъ свой цвѣтъ соответственно напряженію свѣта, и хотя эта перемѣна цвѣта въ обоихъ случаяхъ зависитъ отъ сжиманія и распрямленія извѣстныхъ клѣточекъ кожи, тѣмъ не менѣе, одна и таже причина вызываетъ у двухъ названныхъ животныхъ прямо противоположныя слѣдствія: подъ влияніемъ солнечнаго свѣта хамелеонъ темнѣетъ, тогда какъ жаба дѣлается болѣе свѣтлою. Нѣтъ сомнѣнія, что метаморфозы эти въ извѣстной степени оказываются полезными для хамелеона и для жабы, а потому позволительно видѣть въ данномъ случаѣ аналогію подобному же влиянію свѣта на растенія.

(Окончаніе слѣдуетъ.)

### Государственное и социальное развитіе Японіи за послѣдніе 10 лѣтъ (1868—1878).

(Ст. Е. А. Сысоевой.)



Въ прошломъ году минуло ровно десять лѣтъ съ тѣхъ поръ, какъ военная диктатура тайкуновъ съ ея феодальными учрежденіями рушилась и для Японіи наступила новая эра. 1868 годомъ заканчивается средній вѣкъ Японіи, т. е. восьмидесятилѣтній періодъ господства военной касты и постепеннаго паденія императорскаго владычества; европейская культура неудержимымъ потокомъ вторглась въ предѣлы помолодѣвшей имперіи, пробивая тѣсныя рамки политич. замкнутости и влила въ общество и государство могучую струю новой жизни. Что въ судьбѣ народа произошелъ сильный переворотъ, въ этомъ убѣжденъ каждый простолюдинъ японца; хотя личнаго участія въ совершившихся событіяхъ онъ не принималъ, но онъ ясно сознаетъ, что все кругомъ него намѣнилось и что старые порядки исчезли безповоротно. Въ народѣ вошло уже въ обычай считать реставрацію («всхлипъ») исходной точкой новаго лѣтосчисленія, а о томъ времени, которое предшествовало ей, японцы не любятъ даже и вспоминать.

Реставрація въ Японіи произвела сильнѣйшее впечатлѣніе на всю Европу; уничтоженіе феодаловъ и многочисленныя нововведенія въ смыслъ европейской цивилизаціи были приняты всѣми бездѣ съ неподдѣльнымъ восторгомъ; многимъ казалось, что недалеко то время, когда Японія смѣло станетъ на ряду съ государствами старой культуры и, развернувъ знамя реформы, водрузитъ его въ дикихъ, враждебныхъ земляхъ восточной Азіи. Эти ожиданія оказались, конечно, преувеличенными, но человѣческой природѣ простиительно увлекаться; естественно, что Европа съ восторгомъ привѣтствовала освобожденіе отъ неволи народа, который, втеченіи нѣсколькихъ столѣтій, съ упорствомъ и фанатизмомъ отстаивалъ свое замкнутое положеніе. Европа ликовала, добились, наконецъ, успѣха своей цивилизатор-

ской миссіи въ восточной Азіи; само собою разумѣется, что такое червѣ-чуръ радостное возбужденіе имѣло въ своей основѣ и матеріальную причину, именно, пріятное сознаніе, что для накопившагося, въ послѣдніе годы, излишка мануфактурныхъ издѣлій на Западѣ, обрѣтенъ богатый источникъ потребленія, въ которомъ ощущался большой недостатокъ.

Не вдаваясь пока въ разсужденія о результатахъ культурнаго развитія Японіи въ послѣднее десятилѣтіе, мы должны согласиться, что Европа не могла относиться къ этому вопросу иначе, какъ съ живѣйшимъ сочувствіемъ. Ни одинъ народъ въ Азіи такъ охотно и разумно не подчинился европейской культурѣ, какъ японцы; подвиги по природѣ, воспримчивые ко всему доброму и прекрасному, они производятъ на каждого пріятное впечатлѣніе, особенно, когда рядомъ съ ними видны тупоумныхъ, самохвалыхъ, ненавидящихъ все чужеземное китайцевъ и корейцевъ — два племени, совершенно однородныя по происхожденію, правамъ и степени развитія.

Впрочемъ, теперь въ общественномъ мнѣніи Европы, повидимому, началась уже реакція; народно-экономическое развитіе Японіи, на столько, по крайней мѣрѣ, насколько оно касается иностранной торговли, не оправдало общихъ ожиданій; благосостояніе страны потрясено; лучшія средства ея принесены въ жертву такимъ предпріятіямъ, которыя удовлетворили только честолюбію однихъ и корыстолюбію другихъ; настоящіе источники ея богатствъ остались неразработанными; въ международныхъ сношеніяхъ японское правительство заявляло лишь требованія, тогда какъ съ своей стороны, оно не соглашалось ни на какія уступки; общему внутреннему строю государства постоянно угрожаютъ безпорядки; такъ, напримѣръ, послѣдніе 4 года представляють непрерывную цѣпь заговоровъ, гражданскихъ войнъ, аграрныхъ притѣсненій, убійствъ и военныхъ мятежей.

Европа отрезвилась теперь; политическое разочарованіе заступило мѣсто былыхъ восторговъ; прежнее благорасположеніе замѣнилось безпомядной критикой; то, что казалось въ свѣтломъ видѣ, теперь, напротивъ, представляется въ самыхъ черныхъ краскахъ. Но, спрашивается, спрашивается ли осуждать все огуломъ и отказывать Японіи въ способности къ дальнѣйшему развитію? Не слѣдуетъ ли считать настоящую безурядицу естественнымъ послѣдствіемъ совершающагося въ народѣ процесса возрожденія, и не лучше ли предположить, что условія успѣха еще впереди? Въ нижеизложенномъ очеркѣ реставраціи въ Японіи и событій послѣдняго десятилѣтія, равно какъ въ описаніи главнѣйшихъ перемѣнъ въ государственной и социальной жизни японцевъ, быть можетъ, удастся представить общую картину настоящаго положенія страны и вывести точное опредѣленіе свойства цивилизаторскихъ стремленій Японіи, степени ея культурной воспримчивости и, наконецъ, значеніе ея, какъ государства, въ международныхъ сношеніяхъ.

#### 1. Причины реставраціи въ имперіи.

Реставрація вызвана иностранцами, и если бы Японія оставалась попрежнему замкнутой государствомъ, тайкунаты до сихъ поръ, какъ 200 лѣтъ назадъ, продолжали бы править деспотически. Всеобщее мнѣніе, что старые порядки въ Японіи отжили свое время и сдѣлались невыносимы, и что, рано или поздно, они должны рушиться сами собой, нисколько не соответствовало существовавшему тамъ строю вещей. Японія была погружена въ мертвый сонъ; вся ея духовная жизнь была подавлена правительственной системой и, чтобы пробудить въ народѣ древній героическій духъ, требовалось какое-нибудь сильное, потрясающее всемірное событіе. Для



Японія, составлявшей в теченіи нѣсколькихъ столѣтій, какъ бы отдѣльный, своеобразный міръ, такимъ событіемъ было появленіе чужеземцевъ въ ея предѣлахъ; съ тѣхъ поръ, какъ послѣдній тайкунъ выгналъ отъ себя всѣхъ иностранцевъ, никто изъ нихъ не дѣлалъ попытокъ прорваться чрезъ барьеръ, поставленный на границахъ Японіи; такимъ образомъ, не тревожимые ничѣмъ извнѣ и не возмущаемые внутренними раздорами и гражданскими войнами, японцы вступились, мало-по-малу, въ тихую, замкнутую жизнь, забывъ обо всемъ окружающемъ.

Вдругъ разнесся слухъ, будто англичане овладѣли Кантономъ и будто соединенныя иностранныя державы идутъ войной противъ китайскаго правительства. Военныя суда непрерывно появлялись по морю вдоль береговъ Японіи, иностранныя эскадры, одна за другой, располагались на стоянкахъ въ бухтѣ Иедо (1856 — 1858) и требовали уничтоженія того, что до сихъ поръ составляло краеугольный камень законовъ имперіи и служило гарантіей ея существованія. Правительство тайкуна читалось отерочками и различными увертками отдѣлывалось отъ депрошеній гостей; народъ же, начиная съ сѣверныхъ окраинъ до южныхъ, вполнѣмъ издрогнулъ, какъ отъ электрическаго тока; нѣиковой сонъ его спало, какъ рукой; онъ понималъ, что периклосовопность Японіи есть только сладкая мечта, что тутъ, на границѣ, стоитъ чужеземецъ, во сто разъ болѣе страшный теперь, чѣмъ въ дни ихъ пребыванія въ Нагасаки и Хирадо; они явились съ гигантскими пушками, съ дальнобойными ружьями, съ паровыми и парцирными судами, а Японія, какъ была, такъ и осталась совершенно беззащитной; приморскія укрѣпленія ея развалились, пушки и ружья ея заржавѣли въ арсеналахъ. Дружно бросились японцы вытаскивать оттуда свой боевой хламъ, донъ и почъ начали работать у нихъ мастерскія, оттачивали клинки сабель; вся молодежь энергически готовилась къ бою; о старой лѣтѣ не было ужъ и помину; но за то старымъ порядкомъ, вѣстѣи съ властью тайкуна, былъ нанесенъ рѣшительный ударъ.

## 2. Соціальное и политическое положеніе Японіи до реставраціи.

То, что мы до сихъ поръ называли японскимъ «народомъ», не слѣдуетъ понимать въ извѣстномъ европейскомъ смыслѣ, такъ какъ подъ этимъ словомъ разумѣлись не всѣ вообще подданные тайкуна, а только каста военныхъ, самураевъ; остальной людъ, т. е. крестьяне и горожане, находились въ эту эпоху въ такомъ состояніи политическаго рабства и общественной привилегированности, что вопросъ о благодѣтельности государства отнюдь до нихъ не касался. Это была пассивная масса, скорѣе революционны, чѣмъ граждане, безъ защиты и безъ правъ; единственное ихъ назначеніе состояло въ томъ, чтобы трудомъ своихъ рукъ кормить и содержать самураевъ; такъ, по крайней мѣрѣ, ясно гласилъ коренной государственный законъ. Чернь обязана была смотрѣть на военныхъ, какъ на своихъ господъ; малѣйшее нарушеніе правилъ вѣжливости каралось на мѣстѣ ударами обнаженной сабли; все, что позволялось военнымъ, строго запрещалось гражданскимъ людямъ, даже ѣздить верхомъ. Для архитектуры домовъ, для выбора матерій и фасона платьевъ, для общественныхъ удовольствій, даже для мельчайшихъ подробностей домашняго быта японскаго простояюдина существовалъ особый родъ предписанія. Возможно-ли было ожидать какого либо умственного развитія отъ крестьянина, жившаго при подобныхъ условіяхъ, работавшаго отъ зари до зари, не покладая рукъ, и пользовавшагося такой ничтожной долей отъ своего труда, которой едва хватало на его насущныя потребности? Горожане состояли преимущественно изъ торговцевъ, и правительственное сословіе презирало ихъ еще

болѣе, чѣмъ крестьянъ; правда, они не платили опредѣленной подати государству, но за то постоянно подвергались притѣсненіямъ чиновниковъ, а потому каждый, кто былъ недостаточно боленъ выказать свои средства, чтобы не пробудить аячности въ высшемъ начальствѣ. Крестьянину, несмотря на обременительный трудъ, жилось лучше; среди своихъ полей и рисовыхъ плантацій, онъ пріобрѣталъ извѣстную независимость характера, такъ что правительство осторожно высасывало изъ него соки, зная, что онъ не легко подчинится крутымъ мѣрамъ, если тѣ перейдутъ законныя границы, и что тогда съ нимъ уже не сладить. Горожанинъ, напротивъ, былъ гораздо мягче и податливѣе, даже въ тѣхъ случаяхъ, когда дѣло шло о самой его жизни. Въ отношеніи умственного развитія, онъ педагогически ушелъ отъ крестьянина, читать и писать умѣлъ настолько, насколько это было необходимо для веденія торговли. За то ремесленники, составлявшие среднее сословіе между крестьянами и купцами, именуемо, слесари, бронзовщики, фарфоровыхъ издѣлій мастера, живописцы, сѣумѣли сохранить извѣстную долю умственной восприимчивости, развили свой вкусъ обученіемъ и пользовались даже особеннымъ уваженіемъ самураевъ.

## 3. Самураи.

На самураевъ пошло, такъ сказать, благошестіе государства; эти 800 тысячъ челоѣкъ считались господами 30-миліоннаго населенія; почти половина государственныхъ земельных доходовъ шла на ихъ содержаніе; каждаго изъ нихъ служебныя должности и привоенное тѣмъ должностямъ жалованье переходили по наследству отъ отца къ сыну или къ ближайшему родственнику, хотя бы тотъ и вовсе не годился для ожидающаго его положенія. Главное назначеніе самураевъ составляла военная служба, къ которой ихъ готовили съ раннихъ лѣтъ, въ очень строгихъ школахъ. Самые способные изъ нихъ прямо поступали на высшія административныя должности. Хотя законъ и обязывалъ ихъ оставаться вѣрными до гроба своимъ владѣтельнымъ князьямъ, они все-таки въ сношеніяхъ съ ними держали себя не какъ рабы, а скорѣе, какъ подчиненные относительно своего начальства. При возникновеніи какого либо важнаго государственнаго вопроса, самураи собирались для общаго совѣщанія; каждый изъ нихъ, даже небольшого чина, имѣлъ право публично сдѣлать замѣчаніе своему князю или начальнику, если тотъ подавалъ къ этому поводъ. Князь, не сѣумѣвшій заслужить довѣріе подвластныхъ ему самураевъ, немедленно низлагался. Духъ касты былъ сильно развитъ между самураями; очень рѣдко случалось, чтобы кто-нибудь изъ нихъ вступилъ въ бракъ съ дѣвушкой низшаго сословія; въ народныхъ удовольствіяхъ эти привилегированные люди не смѣли принимать никакого участія; имъ строго также воспрещалось посѣщать публичныя бани, театры и другія увеселительныя заведенія; тотъ изъ самураевъ, который затѣялъ бы ссору въ одномъ изъ упомянутыхъ общественныхъ мѣстъ, подвергался смертной казни. Но благодаря двухсотлѣтнему періоду мира, воинственный духъ совершенно исчезъ въ этой кастѣ; драконовы законы тайкуната заглушили въ ней всѣ высшія стремленія.

Впрочемъ, надо отдать справедливость основателю тайкуната Іеиссу, что онъ первый сѣумѣлъ обуздать самураевъ, обратившихся въ какихъ-то дикіхъ звѣрей послѣ продолжительныхъ войнъ Китая; онъ первый далъ болѣе мирное направленіе этой буйной кастѣ и нѣсколько смягчилъ ея нравъ вліяніемъ наукъ. Со времени его правленія, у самураевъ вошло въ моду изученіе китайскихъ классиковъ, до сихъ поръ доступныхъ только жрецамъ и монахамъ; впоследствии, это было вѣрнѣе имъ даже въ обязан-

ность; вполнѣ образованный самурай непримѣно издавалъ, хоть разъ въ жизни, философскій трактатъ, написанный самыми вычурными китайскими буквами и испещренный, повозможности, наибольшимъ количествомъ цитатъ изъ китайскихъ классиковъ; кромѣ того, отъ него требовалось, чтобы онъ умѣлъ сочинить на всякій торжественный случай красиво окруженные и безукоризненно правильные стихи.

Но изученіе китайской литературы, а также исторіи и философіи Китая дѣйствовало разлагающимъ образомъ на національное чужество японцевъ; мудрость китайскихъ философовъ и блестящее историческое прошлое китайской имперіи совершенно заслонили воспоминанія о славной, хотя суровой эпохѣ родныхъ героевъ. Японецъ, по складу своего ума, наклоненъ къ мудрствованіямъ и преніямъ, а эта наклонность въ немъ еще болѣе развилась отъ изученія Конфуція, Менція и другихъ китайскихъ ученыхъ, слѣдствіемъ чего было то, что самые даровитые самураи всецѣло отдались китайскимъ классикамъ, тогда какъ остальная масса ихъ беззаботно кутила, пожирала все то, что крестьяне заработали для нихъ въ потѣ лица. Очень немногіе изъ этой касты, въ послѣднее десятилѣтіе, вошли по вкусу въ изученіе исторіи родного края; образовался небольшая кружокъ патриотовъ, которые горячо возстали противъ занятій исключительно китайскими науками и возстановили японскій языкъ во всей прежней чистотѣ его. Хотя эта небольшая партія, состоявшая лишь изъ нѣсколькихъ сотъ челоѣкъ, и пользовалась, по видимому, въ первое время, сильнымъ вліяніемъ на новое правительство, однако, даже въ этотъ горячій періодъ, она вовсе не имѣла въ виду политическихъ цѣлей, а преслѣдовала только цѣли научныя.

(Продолженіе будетъ.)

## И з а

Романъ А. Булье.

(Продолженіе.)

Глава V

Въ судѣ.

Пока агентъ Гюрэ занимался извѣстными намъ розысками и совѣщался съ Шади и Пальаромъ, стараясь привести въ порядокъ все видѣнное и слышанное, чтобы имѣть возможность явиться съ ясными доказательствами къ слѣдovatелю, дѣло шло своимъ чередомъ, Вершмонъ дополнилъ слѣдствіе, обвинительный актъ былъ составленъ и день суда назначенъ.

День этотъ насталъ; Морисъ имѣлъ продолжительный разговоръ со своимъ адвокатомъ; тотъ почти уже убѣдился въ его невинности, но несмотря на всѣ старанія, не могъ добиться отъ своего кліента признанія, какъ онъ провелъ ночь 20 іюня. Морисъ былъ въ отчаяніи; болѣзнь Сесиль не позволяла ничего узнать отъ нея и бѣднѣе было вполнѣ убѣжденъ, что роки тяготѣетъ надъ нимъ и осужденіе его неизбежно. Амели не покидала больной; впродолженіи нѣсколькихъ дней явилось значительное улучшеніе въ ея здоровьи и Амели просила защитника постараться, чтобы судъ отложилъ засѣданіе. Бѣдная дѣвушка питала вѣноторую надежду, благодаря утѣшеніямъ и ободреніямъ Пальара, который приходилъ ежедневно справляться о здоровьи Сесиль. Онъ даже увѣрялъ Амели, что они напали на слѣдъ настоящихъ преступниковъ. Тюссо и жена его, казалось, перестали существовать; они ничего не слышали, не понимали; единственная мысль поглощала ихъ: жизнь дочери.

Утромъ, въ день засѣданія, одѣвшись съ большимъ стараніемъ, Морисъ долго размышлялъ о томъ, что ему дѣлать: онъ остановился на рѣшеніи, котораго держался до сихъ поръ: говорить

ИНОСТРАННАЯ ГАЛЕРЕЯ

КАРТИНА Г. МАКАРТА.



Путь по ирландскому берегу.

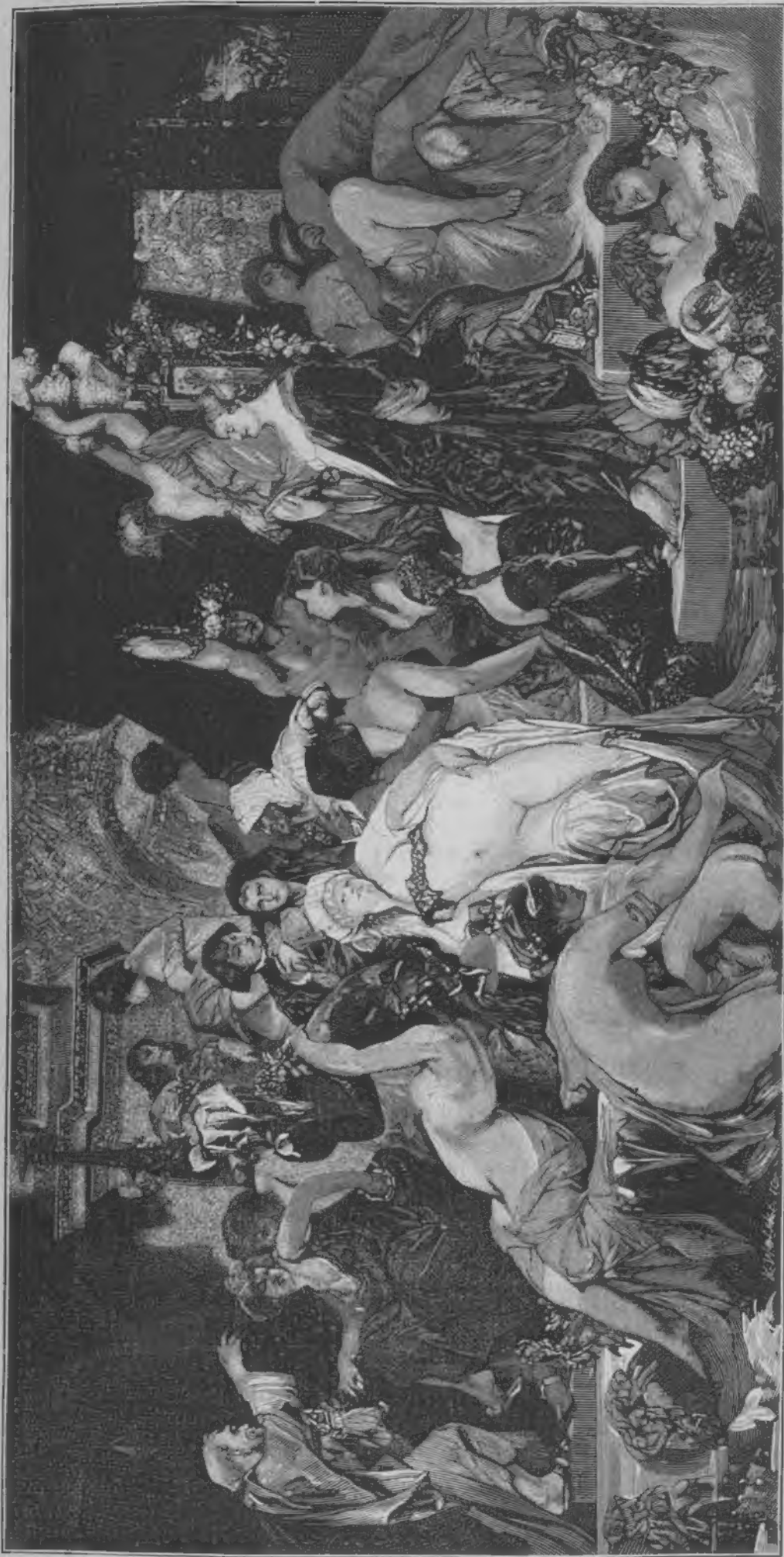
Рисовано по фотографии Давидова, из "Варшавской коллекции".





ИНОСТРАННАЯ ГАЛЕРЕЯ

КАРТИНА Г. МАКАРТА.



Пирь во время чумы.

Ръзано по фототравеіи г. Липтева, въ «Варшавской полиграфіи».



обо всемъ правду, но не измѣнять своего показанія, что вернулся домой одинъ, съ тѣмъ, чтобы убить себя, такъ какъ женщина, которую онъ любилъ, должна была вѣнчаться въ слѣдующее утро.

Большая зала суда была наполнена публикой; скамья подсудимаго оставалась еще пуста, судъ уже вошелъ, справа вѣдѣлся высокій, красный слуга прокурора; на переднихъ скамейкахъ, женщины въ пышныхъ туалетахъ, выставляли на показъ яркіе цвѣта своихъ шегольскихъ нарядовъ; мужчины въ срединѣ публики и молодые адвокаты вставали на цыпочки, чтобы разглядѣть ихъ; болѣе другихъ обращали на себя вниманіе: Жанна де-Сильякъ, которую посѣщалъ герцогъ X; Бератини, фаворитка государственнаго министра, а еще болѣе Иза, поражавшая всѣхъ своей удивительной красотой.

Въ залѣ господствовали шумъ и движеніе, происходившіе оттого, что каждый торопится занять мѣсто поудобнѣе; безпрестанно раздавалось шипанье съ цѣлю унять этотъ шумъ. По приказанію председателя, принесли и разложили на столахъ вещественныя доказательства, видъ которыхъ вызвалъ не страхъ, а улыбку. Это были толстая батистовая рубашка, вся убранныя кружевами, съ продѣтою голубою ленточкой, два хрустальные бокала и двѣ шампанскія бутылки, съ золотымъ ярлыкомъ и надписью: «Grand Royal, de Launay et C<sup>e</sup>, Reims».

Замѣнее солнце, бросая въ окна блѣдныя лучи, придавало странный оттѣнокъ длиннымъ краснымъ мантиямъ судей и сообщало веселый видъ страшному столу вещественныхъ доказательствъ.

Картина была очень любопытная: защитникъ, въ своемъ длинномъ, черномъ одѣяніи, кокетки въ кокетливыхъ нарядахъ, судъ въ красныхъ мантияхъ, мѣдныя каски мушкетерской гвардіи, — все это было залито веселымъ блескомъ солнца, когда председатель сказалъ:

— Введите подсудимаго.

Всѣ зашумѣли; послышались шорохъ шелковыхъ платьевъ и шепотъ дамъ, которыя при встали съ мѣсть. Морисъ вошелъ, въ сопровожденіи двухъ жандармовъ; онъ былъ блѣдный, но спокойный, съ слегка наклоненною головою; онъ обвелъ залу долгимъ, кроткимъ взоромъ; отъ возгласовъ симпатій и восхищенія, которыми его встрѣтили, краска бросилась ему въ лицо. Женщины обмѣнивались замѣчаніями; одна Иза молча смотрѣла на юношу, пожирая его глазами и съ ея полуоткрытыхъ губъ сорвалось восклицаніе:

— О, какой красавецъ!

Она не могла отвести отъ него своихъ глазъ.

Когда молчаніе возобновилось, председатель предложилъ прочесть обвинительный актъ, который Морисъ прослушалъ съ легкимъ наклоненіемъ головы; на губахъ его блуждала презрительная улыбка. Его не особенно возмущало чтеніе этого акта. Мы уже знаемъ улики, которыя существовали противъ него: двѣ бутылки шампанскаго, купленныя имъ у виноторговца, въ Лионской улицѣ, наканунѣ преступленія, и найденныя въ комнатѣ убитой; отсутствіе его въ ночь преступленія, встрѣча на бульварѣ, гдѣ его видѣли, вечеромъ, съ женщиною; наконецъ, письмо, доказывавшее, что у него была сообщница. Когда прокуроръ прочелъ слѣдующую фразу: «Мы увѣрены, что онъ не единственный виновный, имъ руководила женщина; женщина толкнула его на преступленіе», — Иза нахмурила брови.

Чтеніе обвинительнаго акта тянулось очень долго, затѣмъ беззубый прокуроръ, улыбаясь, тянулъ свою рѣчь, сопровождая ее грациозными жестами и голосовыми эффектами, напомиравшими старыя бульварныя мелодрамы. Краснорѣчіе его не было предназначено для присяжныхъ; прокуроръ говорилъ для перваго ряда, для того женскаго круга, который Мишле называлъ «гирля-

дою цвѣтовъ». При каждой пикантной подробности, его улыбающійся взглядъ искалъ встрѣчи съ глазами одной изъ этихъ дамъ. Судьи казались спали съ открытыми глазами, ихъ тусклые взгляды, скользили по толпѣ, ничего не видя; президентъ Матье-ди-Тальи, встрѣтивъ взглядъ Изы, улыбнулся ей, но та ничего не замѣчала, ея взоры и мысли принадлежали всецѣло молодому юношѣ, этому агиту, подставлявшему свою шею подъ ударъ, — Морису, исполненному равнодушія и презрѣнія.

Морисъ Феранъ думалъ найти въ толпѣ и на скамьяхъ свидѣтелей, друзей, опору, и встрѣтилъ однихъ равнодушныхъ; не было даже его сестры, и онъ подумалъ, что новыя улики убѣдили его послѣднихъ друзей въ томъ, что онъ дѣйствительно виновенъ. При вызовѣ свидѣтелей не оказалось ни сестры, ни дочери Тюссо, разведенной жены Гудара; для сестры не было извиненія; медленнаго свидѣтельство удостовѣряло опасную болѣзнь Сесиль и подтверждало невозможность ей явиться въ судъ; просьба объ отсрочкѣ засѣданія не была принята. Все это указывало Ферану, что дѣло его рѣшено заранее, онъ обвиненъ, чтобы онъ ни дѣлалъ, ни говорилъ. Когда онъ съ вопрошающимъ взглядомъ обратился къ своему защитнику, тотъ, пожимаая плечами, какъ бы отвѣчалъ ему: «Чего вы хотите? Я сдѣлалъ все, что могъ».

Послѣ короткаго допроса обвиняемаго, отрицанія котораго были встрѣчены улыбками судей и присяжныхъ, приступили къ допросу свидѣтелей.

Феранъ увидѣлъ людей, совершенно ему невѣстныхъ, которые утверждали, что видѣли его въ такомъ-то часу; одинъ изъ нихъ показывалъ, что вино куплено у него, въ чемъ не могло быть никакой ошибки, такъ какъ шампанское марки «Grand Royal, de Launay et C<sup>e</sup>, Reims» въ этой мѣстности продается только въ его магазинѣ. У него имѣло куплены бутылки, найденныя въ комнатѣ убитой.

Председатель, увѣренный, что поразить обвиняемаго, спросилъ:

— Феранъ, что вы можете отвѣтить?

— Ничего, г. председатель.

— Вы признаете, что купили двѣ бутылки шампанскаго у свидѣтеля?

— Да, г. председатель (удивленіе въ публикѣ, симпатизирующей обвиняемому).

— Вы признаете, что изучали, по Клодъ Бернару, какъ приготовить адъ, который, будучи примѣшанъ къ вину, доставляетъ пріятную смерть?

— Да, г. председатель (тяжелое впечатлѣніе въ публикѣ).

— Вы отравили вино и свесли его къ Леи Меданъ?

Морисъ печально улыбнулся и сказалъ:

— Г. председатель, клянусь, что отравленныя мною бутылки остались у меня; клянусь, что никогда нога моя не была у Леи Меданъ; клянусь, что не знаю этой женщины (выраженіе сочувственнаго волненія въ залѣ).

— И такъ, вы купили для себя двѣ бутылки шампанскаго, между тѣмъ, какъ привыкли пить только дешевое вино; вы купили шампанское высшаго качества, несмотря на цѣну, для себя; и отравили его тоже для себя?

— Да, г. председатель.

— Да кого же вы хотите въ этомъ убѣдить? Вы простой рабочій; вы привыкли пить только дешевое вино — и хотите увѣрить насъ, что выбрали для себя дорогое вино. Вы сдѣлали это потому, что та, которой вы его предназначали, привыкла къ самымъ лучшимъ винамъ, и вы поневолѣ должны были выбрать лучшее. Вы боялись, что при первомъ глоткѣ она можетъ оттолкнуть стаканъ, вотъ почему вы выбрали это вино.

— Г. председатель, я въ первый разъ въ жизни

пилъ это вино; рѣшившись умереть, я не заботился о деньгахъ, и не думалъ о цѣнѣ того, что покупалъ.

— Хорошо, присяжные оцѣните ваше показаніе. Вы утверждаете, что были дома, спали, а четверо свидѣтелей, ваши сосѣди, слышали, какъ въ два часа хлопнула ваша дверь: вы въ это время возвратились отъ Леи Меданъ.

Морисъ пожалъ плечами и сказалъ:

— Я вамъ сказалъ правду; теперь, не понимая, чего вы отъ меня хотите, я не стану болѣе отвѣчать.

Слова эти произвели сильное впечатлѣніе на слушателей; искренній, спокойный тонъ, исполненная достоинства манера Мориса поразили всѣхъ; выраженія сочувствія, которыми были встрѣчены его слова, заставили его обернуться и глаза его встрѣтились со взорами Изы; красавица улыбалась, огонь, блестящій въ ея глазахъ, удивилъ молодого человѣка, пристальный взглядъ ея смутилъ его. Онъ хотѣлъ выдержать его, но не могъ, вѣки его опустились и онъ почувствовалъ, какъ кровь прилила къ лицу.

Услышавъ, что публика съ сочувствіемъ встрѣтила отвѣтъ Мориса Ферана, старый председатель, Матье-ди-Тальи, насунулъ свои густыя брови и сказалъ строго:

— Приставъ, попросите публику замолчать. Если повторяется новыя изъясненія, сочувствія или несочувствія, я прикажу очистить залу; введите свидѣтеля.

Приставъ доложилъ:

— Г. абатъ Дютилейль.

Услышавъ это имя, Иза, не сводившая до тѣхъ поръ глазъ съ Мориса, повернулась и взглянула на вошедшаго.

Абатъ Дютилейль подошелъ къ трибунѣ. Онъ былъ одѣтъ въ статское платье, но по которому легко было узнать священника, на немъ былъ длинный сюртукъ безъ воротника, застегнутый на множество пуговицъ, гладкій галстукъ, безъ банта, совершенно закрывавъ воротникъ рубашки. Въ этомъ обтянутомъ сюртукѣ, фигура абата имѣла много женственнаго; руки были жирны и круглы, изъ толстыхъ, плоскихъ манжетъ выходила полная, бѣлая кисть; на шеѣ не было воротничка, быть можетъ, изъ кокетства, чтобы жирная, уже нѣсколько вялая кожа казалась бѣлѣе; подбородокъ былъ только что выбритъ, и только по костюму можно было узнать мужчину, до такой степени черты лица были тонки, въ нихъ было даже что-то вызывающее; кольцо завитыхъ волосъ обрамляло лобъ и шею; при взглядѣ на лицо его, глазъ, обманутый полятою, невольно отыскивалъ женскій бюстъ и округлыя бедра. Взоръ абата былъ томенъ; онъ постоянно ускользалъ отъ наблюдателя, то направляясь къ небу, то глядя вправо, то влѣво, то закрывался вѣками, и сновилъ сквозь рѣсницы, но никогда не устремлялся на собесѣдника.

Когда председатель обратился къ абату, заставивъ его сначала присягнуть, Иза, наклонивъ голову, стала кусать концы своего кружевнаго платка.

— Мы слышали уже нѣсколькихъ свидѣтелей, сказалъ председатель, обращаясь къ присяжнымъ, — но до сихъ поръ намъ не удалось еще выяснитъ, въ какихъ отношеніяхъ Морисъ Феранъ находился къ своей жертвѣ; вы слышали, г. присяжные, показанія вполне удостовѣряющія, что именно Морисъ Феранъ купилъ шампанское и отравилъ его; кромѣ того, самъ онъ, подавленный уликами, не отрицаетъ этого. Феранъ утверждаетъ, что не зналъ Леи Меданъ и никогда у нея не былъ... Г. абатъ былъ духовникомъ несчастной женщины; этому нечего удивляться, очень часто встрѣчаются несчастныя куртизанки, погрязшія въ порокахъ и сохраняющія полную вѣру. Г. абатъ Дютилейль старался



вывести на прямой путь кающуюся женщину. Г. абатъ, вы часто бывали у Леи Меданъ?

— Г. председатель, я не зналъ совершенно, какой родъ жизни вела эта дама, мнѣ указали на нее, какъ на очень благотворительную особу, богатую иностранку, чрезвычайно благочестивую, испытывавшую много горя на родинѣ и всегда готовую помочь несчастнымъ. Открывая общество посправленія заблудшихся, я обратился къ ней, она тотчасъ же подписала невѣстную сумму и просила меня не забывать о ней, когда понадобится мнѣ содѣйствіе для какого-нибудь добраго дѣла.

— Какого мнѣнія были вы объ этой женщицѣ?

— Признаюсь, г. председатель, я большой простаецъ, я нѣсколько разъ былъ у нея и думалъ, что эта госпожа принадлежитъ къ высшему обществу; мнѣ казалось, что она старается загладить свои проступки добрыми дѣлами. Повторяю, я считалъ ее очень знатной дамой и только это ужасное дѣло открыло мнѣ, кто она такая. Ее называли дома баронессой и я зналъ ее поодъ псевдомъ Лей де-Меданъ.

— Вы часто бывали у нея?

— Очень рѣдко, г. президентъ, только когда обращался за помощью.

— Когда вы приходили, г. абатъ, вы не замѣчали ничего подозрительнаго?

— О, никогда, г. президентъ! я бы не вернулся къ ней...

— Вы встрѣчали у нея посѣтителей?

— Постоянно, г. президентъ. Г-жа де-Меданъ принимала меня въ гостиную, гдѣ я, во всѣ четыре раза, что я былъ у нея, встрѣчался съ ея знакомыми.

— Не встрѣчали вы тамъ обвиняемаго? Обвиняемый, встаньте и взгляните на г. абата, сказалъ президентъ Морису.

Морисъ всталъ, повиноваясь приказанію, съ кроткою улыбкой взглянулъ на абата и ждалъ отвѣта.

— Г. абатъ, знаете-ли вы обвиняемаго?

— Да, г. президентъ.

Въ залѣ послышался глухой шопотъ сожалѣнія.

— И вы встрѣчали его у Леи Меданъ? продолжалъ Матъе дю-Тайли.

— Да, г. президентъ.

— Не ошибаетесь-ли вы?

— Я утверждаю это... Этотъ господинъ долженъ меня узнать; я видѣлъ его два раза; разъ послѣдній съ г-жею де-Меданъ; я приваля его за ея родственника, они похожи другъ на друга, оба блондины и говорили другъ другу «ты».

У президента появилась на губахъ довольная улыбка; онъ искоса поглядывалъ на присяжныхъ, какъ бы говоря имъ: «Ну, что, убѣдились теперь, это говорить патеръ, можете-ли сомнѣваться!» Прокуроръ обводилъ публику торжествующими взглядами: «Развѣ я замедлъ слыхомъ далеко? Это говорить патеръ!»—можно было прочесть въ нихъ. Присяжные переглядывались, выткнувъ губы, качая головою и думая: «Нѣтъ, это не шутка, это говорить патеръ!» Публика была смущена. Защитникъ нахмурилъ брови, а абатъ Дютильель, скрестивъ на груди полныя руки, ждалъ, опустивъ голову, съ полузакрытыми глазами. Внимательный наблюдатель—а Иза была имъ—замѣтилъ бы, что губы патера судорожно дрожатъ, а виски бьются съ страшною силой; но лицо остается невозмутимымъ. Морисъ прерывисто дышалъ; онъ видимо желалъ говорить; одинъ жандармъ оставался непоколебимъ, морально и физически. Президентъ, довольный точностію показанія свидѣтеля, обратился къ Морису:

— Обвиняемый, что вы можете отвѣтить?

На нѣсколько секундъ водворилось молчаніе;

абатъ стоялъ до сихъ поръ опустивъ голову; онъ приподнялъ ее, какъ вдругъ Морисъ ударилъ кулакомъ по скамьѣ и, вытнувшись во весь ростъ, вверивъ взглядъ въ президента, вскричалъ:

— Я сказалъ, что не стану отвѣчать... но я говорю также, что выскажу правду, а этого я не въ силахъ смирять. Я отвѣчу г. президенту, то, что отвѣтилъ нѣсколько дней тому назадъ, когда мнѣ дали очную ставку съ этимъ человекомъ.

— Говорите вѣжливѣе, перебилъ президентъ.

— Онъ солгалъ, продолжалъ Морисъ.—Кто бы онъ ни былъ, патеръ или самъ епископъ, этотъ человекъ—наглый лжецъ. Да, разбойникъ, ты лжешь; если ты бывалъ у этой дѣвки, то это потому, что тебя влекли къ ней твои пороки; ты не могъ меня тамъ встрѣтить; ты лжешь, лжешь!

При этихъ словахъ всѣ повскакали съ мѣсто, какъ отъ электрическаго удара; прокуроръ же закричалъ:

— Онъ оскорбляетъ священника! г. президентъ, я протестую!

— Жандармы, заставьте его замолчать, закричалъ президентъ.—Подсудимый, если вы будете такъ вести себя, я велю васъ вывести. Г. абатъ, простите ему; я совершенно смущенъ тѣмъ, что произошло.

— Г. президентъ, я сказалъ правду. Советъ мой спокоенъ. Мнѣ не въ чемъ упрекнуть себя; я прощаю его, онъ такъ несчастенъ!

Морисъ пожалъ плечами.

Возмущенная публика ждала новой выходки подсудимаго; но, окинувъ свидѣтеля презрительнымъ взглядомъ, Морисъ сѣлъ, глубоко вздохнувъ, точно почувствовалъ облегченіе отъ высказанныхъ имъ словъ; рѣшась не принимать болѣе участія въ преніяхъ, гдѣ дѣло шло о его жизни, онъ облокотился и спокойно смотрѣлъ на судей, избѣгая такимъ образомъ странныхъ взглядовъ Изы.

(Продолженіе слѣдуетъ.)



Есть-ли ко мнѣ письмо? Мы уже не разъ пожимали кони съ испанскихъ картинъ и рисунковъ. Въ числѣ этихъ произведеній были и рисунки профессора Балакка, рисунокъ котораго находится и въ настоящую минуту передъ читателемъ. «Есть-ли ко мнѣ письмо?» вотъ вопросъ, который, кажется, только что произнесетъ этою дѣвучкою, стоящею передъ почтальономъ, перебирающимъ письма. Экспрессія лицъ схвачена ловко, рисунокъ исполненъ бойко, что же касается гравировки,—то о ней и говорить нечего: работа испанскихъ гравировъ почти всегда безукоризненно хороша.

Власъ. Въ числѣ многихъ прекрасныхъ стихотвореній покойнаго Н. А. Некрасова, «Власъ» занимаетъ не послѣднее мѣсто: это не только прочувствованное стихотвореніе, но и цѣлымъ чистотой народный, чисто русскій типъ. Исторія этого мірошда, доведеннаго до раскаянія несчастіями и религиознымъ страхомъ, пошедшаго по міру собирать деньги на построеніе храма,—исторія выхваченная изъ народной жизни. Рисунокъ г. Чистякова передаетъ типъ этого странника, идущаго по городамъ и селамъ, въ дождь и въ бурю собирать на построеніе храма божія.

Пиръ во время чумы. Мы уже не разъ пожимали кони съ картинъ Ганса Макарта—этого блестящаго представителя современныхъ художниковъ—и потому намъ нечего говорить о его талантѣ. Въ числѣ самыхъ выдающихся его произведеній, картины «Пиръ во время чумы», знаменитыя Петербургу, занимаютъ самое видное мѣ-

сто. Это сильныя и характерныя изображенія оргій, происходившихъ во время чумы. Вино, женщины, любовь, или, лучше сказать, любовный разгулъ идутъ здѣсь рядомъ съ дравою, съ кровавыми сценами. Предметъ, взятый художникомъ, служилъ темою для множества художественныхъ и поэтическихъ произведеній. У насъ есть великолѣпное произведеніе Пушкина, касающееся этого же сюжета, производящее тоже впечатлѣніе, какъ и картины Ганса Макарта.

Тифлисъ и Народы Россіи. Кромѣ названныхъ выше картинъ въ настоящемъ номерѣ нашего журнала, читатели найдутъ видъ одного изъ живописныхъ уголковъ Тифлиса, сдѣланный по фотографіи, и рисунокъ Н. Т. Малишева къ статьямъ С. С. Шашкова «Народы Россіи».

## СМѢСЬ.

— Типографіи и книжная торговля въ Петербургѣ. Въ настоящее время, въ Петербургѣ существуютъ: 103 типографіи, изъ которыхъ всего 7 казенныхъ; литографій 110, словолитень 12, металлографій 5, фотографій 89, книжныхъ магазиновъ и книжныхъ лавокъ 103, книжныхъ ларей 17, музыкальныхъ магазиновъ 14, библиотекъ и кабинетовъ для чтенія 30, заведеній для продажъ и производства принадлежностей тисненія 15, ручныхъ печатныхъ станковъ 22 и, наконецъ, разныхъ копировальныхъ аппаратовъ 35. Сверхъ того, существуетъ одна мастерская для изготовленія эластическихъ штемпелей. Продажа книгъ, брошюръ, газетъ и календарей производится также при 15-ти типографіяхъ, при 7 редакціяхъ новременныхъ изданій, при 32-хъ магазинахъ дѣтскихъ игрушекъ, и, наконецъ, въ нѣкоторыхъ табачныхъ лавочкахъ и въ одной частной квартирѣ. Разносная продажа газетъ и другихъ произведеній печати производится при посредствѣ двухъ артелей, состоящихъ изъ 140 разнощиковъ, в 13-ти лицъ, которымъ разрѣшена продажа.

— Статуя Гауссу. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ, въ Германіи была открыта подписка для постановки въ Берлинѣ статуи Гауссу. Быстро собралась деньги центральнымъ комитетомъ, и въ настоящее время статуя отливается изъ бронзы. Имя Гаусса у насъ почти неизвѣстно, и его помнятъ только развѣ кончившіе курсъ на математическихъ факультетахъ или въ институтѣ путей сообщенія. А между тѣмъ Гауссъ былъ замѣчательнѣйшимъ ученымъ настоящаго столѣтія. Помню всѣхъ его работъ и реформъ въ наукѣ, которые чужды для большинства, Гауссъ открылъ, вмѣстѣ съ Веберомъ, телеграфъ,—то могущественное средство сообщенія, безъ котораго немислима общественная жизнь цивилизованныхъ народовъ. Сколько людей пользуются телеграфомъ и сколько изъ нихъ знаетъ что-нибудь о Гауссѣ? Имена изобрѣтателей простыхъ аппаратовъ—Морзе и Юла у насъ болѣе извѣстны, чѣмъ имя Гаусса. Въ Германіи, Америкѣ и многихъ другихъ странахъ Гауссу поставлено нѣсколько статуй. Жаль, что наши инженеры, строящіе желѣзныя дороги, не подумаютъ украсить залы въ вокзалахъ хотя бы самыми простыми статуями Гаусса, Вебера, Уатта и другихъ.

— Гора Аавасанса. Недалеко отъ города Торнео, улеборгской губ. находится гора Аавасанса, на которую ежегодно въ январь день собирается много путешественниковъ любоваться незаходящимъ впродолженіи цѣлой ночи солнцемъ. Въ нынѣшнемъ году на Аавасансѣ, по словамъ улеборгскихъ газетъ, было около 300 зрителей. Между ними были 3 англичанина, 2 француза, 1 русскій, нѣсколько нѣмцевъ, датчанъ и шведовъ, остальные—финны. Солнце всю ночь светило очень ярко. Для удобства путешественниковъ на горѣ въ настоящее время строится, на средства финляндской казны, гостиница.

— Динамитъ. «Новое Время» слышало, что углепромышленники ходатайствуютъ предъ правительствомъ объ устройствѣ въ южной Россіи завода для приготвленія динамита. Ходатайство это вызвано тѣмъ, что доставка получаемого ны-

нѣ углепромышленниками изъ-за границы динамита оказывается весьма неудобною, между тѣмъ успешная добыча антрацита на югѣ Россіи безъ него почти невозможна.

— **Женщины-врачи.** Недавно въ медицинскій коллегіи въ Мадрастѣ кончили свое медицинское образованіе первыя 4 женщины изъ Индіи. Онѣ, по словамъ президента, занимались всѣ годы своего студентства съ замѣчательною востойчивостью и успѣхомъ, такъ что получили даже нѣсколько премій по клинической медицинѣ, хирургіи, химіи, анатоміи, офтальмологіи и гігіенѣ.

— **Темнота непроглядная.** «Новостямъ» сообщаютъ, что къ одной помѣщицѣ боровичскаго уѣзда, г-жѣ А., приходитъ крестьянка и молча, съ поклономъ, вручаетъ ей два свѣжихъ курпныхъ яйца; та удивляется такому приношенію, отказывается, но крестьянка настаиваетъ, проситъ взять этого... позволенія покататься нѣкоторое время ея двумя малолѣтками въ свиной берлогѣ (здѣшніе крестьяне не держатъ свиней). Изумленная такой просьбой, г-жа А. спрашиваетъ о дѣлѣ подобнаго страннаго акта; тогда крестьянка объяснила, что въ сосѣдней деревнѣ появилась оспа; чтобы охранить отъ нея дѣтей, она и прибѣгаетъ къ этому «испытанному» средству. Несмотря ни на какія увѣренія въ неэффективности этого средства, крестьянка упорно настаивала дать ей «позволеніе» и, когда, наконецъ, оно было дано, привела своихъ дѣтей и, не обращая вниманія на ихъ отчаянные крики, вооружившись почергой (катать, видите ли, необходимо кочергой, а не голыми руками), начала ихъ катать по грязной свиной берлогѣ.

— **Оскорбленіе бѣлыми розами.** «Нов. Вр.» сообщаютъ о слѣдующемъ фактѣ, который послужитъ предметомъ судебного разбирательства: Одна изъ дачницъ «Лѣснаго» — жена извѣстнаго капиталиста, встрѣчалась въ лѣсномъ клубѣ съ молодымъ человекомъ г. Т. усѣла обратить на себя его вниманіе. Нѣсколько времени тому назадъ она въ разговорѣ съ нимъ высказала, что обожаетъ бѣлыя розы и на слѣдующій же день ей были присланы отъ незнакомца черезъ посылнаго прелестный букетъ бѣлыхъ розъ. Подобная же присылка повторилась снова черезъ 2 дня, такъ же какъ и спустя еще 2 дня, причемъ букетъ оказался перевязаннымъ голубою лентою съ весьма пламеннымъ дактиликомъ. На этотъ разъ дама оскорбилась и, узнавъ изъ распросовъ посылнаго, что букеты доставляются ей изъ одного изъ петербургскихъ цвѣточныхъ магазиновъ, по заказу г. Т., которымъ сдѣлано распоряженіе, чтобы ей черезъ каждые 2 дня посылался за его счетъ букетъ бѣлыхъ розъ, рѣшилась возбудить противъ него преслѣдованіе за оскорбленіе дѣйствіемъ. Мужъ обвинительницы, въ виду того, что его супругѣ уже было доставлено 3 букета, препроводилъ сумму равную ихъ стоимости въ одно изъ благотворительныхъ обществъ.

— **Черезъ-чуръ энергичныя дамы.** Клерикальныя французскія газеты сообщаютъ, въ качествѣ примѣра, достойнаго подражанія, что въ одной изъ общинъ изерскаго департамента дамы высѣкли розгами, раздѣвъ предварительно его донага, помощника мэра, который осмѣлился выполнить распоряженіе префекта объ изгнаніи изъ сельской школы обучавшихъ тамъ монаховъ.

— **Находчивость.** Какой-то французъ проживающій въ Лунзипѣ, имѣлъ несчастіе быть нелюбимымъ женой, которая отъ него постоянно бѣжала. Раздумывая, какимъ-бы путемъ вѣрнѣе заставить жену вернуться къ покинутому мужу, онъ напалъ на очень дѣловое и совершенно новое средство. Вмѣсто того, чтобы обращаться за этимъ къ содѣйствію властей, французъ опубликовалъ въ газетахъ, что имъ выиграно въ лотерею 50,000 долларовъ. Средство оказалось вполнѣ дѣйствительнымъ, такъ-какъ супруга немедленно же явилась къ нему.

— **Финляндская желѣзная дорога.** Въ «Голосъ» пишутъ: единственная желѣзная дорога, на которую до сихъ поръ не распространены государственныя 25-ти и 15-ти-процентныя сборы

съ пассажирскихъ билетовъ — финляндская. Оказывается теперь, что это произошло вовсе не отъ того, что будто бы особое устройство финляндскаго края даетъ ему право отстранить себя отъ общей государственной тягости, а скорѣе вслѣдствіе, такъ сказать, внѣшнихъ, формальныхъ недоразумѣній. Дѣло въ томъ, что министерство путей сообщенія отнеслось по этому предмету въ финляндскій сенатъ, который, не имѣя никакого извѣщенія отъ статсъ-секретаря Финляндіи, оставилъ обращеніе къ нему требованіе безъ послѣдствій. Имѣя это недоразумѣніе устранено и, какъ слышала «Русская Правда», въ виду состоявшегося соглашенія между министромъ финансовъ и статсъ-секретаремъ княжества, государственный сборъ, подобно тому, какъ на русскихъ желѣзныхъ дорогахъ, будетъ установленъ и на финляндской въ самомъ непродолжительномъ времени. Но правленіе финляндской желѣзной дороги, могущее служить образцомъ того, какъ должно эксплуатировать рельсовый путь съ наибольшими выгодами и комфортомъ для публики, и на этотъ разъ намѣрено остаться вѣрнымъ своей задачѣ. Оно рѣшилось уплачивать новый государственный сборъ, не обременяя новымъ налогомъ пассажирскихъ билетовъ.

— **Археологическія находки въ Россіи.** Т. В. Кибальничъ, при своихъ археологическихъ поискахъ въ полтавской губерніи, открылъ огромное поселеніе первобытнаго человѣка на берегу рѣки Трубежа, у с. Селища, переяславскаго уѣзда, въ мѣстности, носившей названіе «Бирки». Древнѣйшая селитба находилась на правомъ берегу р. Трубаля (мѣстное названіе Трубежа), къ юго-востоку отъ с. Селища, въ мѣстности, гдѣ рѣка въ древности дѣлала заливъ, закрывавшій заселенную мѣстность отъ Трубежа большими удлиненными насыпями, имѣющими видъ неправильныхъ по формѣ кургановъ, занимала отъ 35 до 40 десятинъ. Случайно рѣчной пескомъ, при сильныхъ вѣтрахъ перемѣняя свои наслоенія, открываетъ грунтъ стѣрой земли и насыпь, состоящую изъ угля, золь, костей разныхъ животныхъ и человѣка, кусковъ битой посуды, окаменѣвшихъ частей дерева, кремневыхъ ножей, осколковъ разныхъ орудій, бронзовыхъ наконечниковъ стрѣлъ и разныхъ другихъ вещей. При тщательномъ осмотрѣ этой мѣстности, 20-го, 21-го и 22-го іюня, текущего года, Кибальничемъ сдѣланы находки: 2 каменныхъ орудія, по мнѣнію его, употреблявшіяся для раздробленія костей, 372 экземпляра кусковъ каменныхъ стрѣлъ и ножей, 2 глиняныхъ грубыхъ булыжъ, 26 кусковъ окаменѣвшихъ костей человѣка и животныхъ, 8 кусковъ обожженнаго дерева, 17 кусковъ битой посуды, украшенной призматическимъ орнаментомъ и дырчатыми, 5 бронзовыхъ разнообразныхъ наконечниковъ стрѣлъ, 2 стеклянныхъ булыжъ и 1 маленькое желѣзное колечко отъ кольчуги. Насколько намъ извѣстно, это — единственная мѣстность на югѣ Россіи, давшая такіе богатые научные результаты по отношенію къ каменному періоду человѣка, жившаго въ этой мѣстности. Слѣдить за случайными находками у с. Селища взяла на себя М. Бобровникова, живущая вблизи этой мѣстности. Въ непродолжительномъ времени, по словамъ «Кіевлянина», имѣетъ быть нарисована и свята на планѣ эта весьма интересная въ научномъ отношеніи мѣстность.

— **Какъ поймать льва?** Весьма просто: взять пустыню, просѣять ее черезъ сито; песокъ выпадетъ, а левъ останется въ ситѣ.

— **Въ судѣ.** Судья. Обвиняемый! Сколько мѣшковъ картофеля вы украли у истца? Обвиняемый. Семь, г. судья; 3 въ понедѣльникъ и 2 во вторникъ вечеромъ. Судья. Такъ значить только 5? Обвиняемый. Точно такъ, но остальные 2 я стащу у него сегодня вечеромъ.

— **Леченіе горлового катара.** Артистъ вѣнской оперы жаловался пришедшему навѣстить его врачу, что леченіе его хроническаго горлового катара, подвигается очень медленно.

— **Взялся бы вы энергично за дѣло и уничтожили-бы мой недугъ, что называється, однимъ ударомъ, говоря въ раздосадованномъ болѣзнь врачу.**

— Однимъ ударомъ? возразилъ врачъ, — это возможно.

И дѣйствительно, однимъ ударомъ своей палкой онъ разбилъ въдребезгъ, тутъ же стоявшій, штофъ съ водкой.

— **Поджаренная соль, какъ средство противъ перемежающейся лихорадки.** Въ издающемся въ Марселіи, медицинскомъ журналѣ помѣщено сообщеніе д-ра Брокеса объ опытахъ, производимыхъ имъ во время его путешествія въ Венгрію и Америку, при леченіи перемежающейся лихорадки. Онъ совѣтуетъ взять горсть мелко истолченной соли, положить ее на новую сковороду и поджаривать надъ огнемъ до тѣхъ поръ, пока она не сдѣлается цвѣта жаренаго кофе. Для взрослого человѣка достаточно одной столовой ложки этой соли, растворенной въ стаканѣ тепловатой воды, на пріемъ. Повторять это по утрамъ, въ промежуткахъ между пароксизмами и соблюдать при этомъ самую строгую діету. По увѣренію Брокеса, этотъ методъ леченія, продолженіи 18-лѣтней его практики, ни разу не далъ отрицательнаго результата.

— **Дневникъ Гейне.** По словамъ «Montags Revue», въ архивѣ вѣнскаго министерства финансовъ найдены 2 тома дневника великаго поэта Гейне. Дневникъ относится къ періоду времени между 1830 и 1836 гг. и заключаетъ нѣсколько сатирическихъ поэмъ на домъ Габсбурговъ. Поэмы эти Гейне читалъ своему брату Густаву, редактору «Fremdenblatt», когда онъ пріѣзжалъ въ Парижъ въ 1851 году. Гейне былъ невысокаго мнѣнія о способностяхъ своего брата и когда этотъ послѣдній сказалъ, что намѣренъ сдѣлать изъ своей газеты органъ реакціонной партіи, то онъ отвѣчалъ ему сухо: «ну, гдѣ вамъ» и продолжалъ изливаться желчь противъ австрійской династіи, читая вслухъ вышеупомянутыя свои поэмы. Густавъ оторопѣлъ и замѣтилъ брату, что если бы поэмы эти были напечатаны, то ему нельзя было-бы и показаться въ Вѣну и, зная его денежныя затрудненія, предложилъ купить у него рукопись; братья сторговались и Густавъ возвратился въ Вѣну. Въ 1852 г. онъ опять пріѣхалъ въ Парижъ и завелъ брата больнымъ и безъ гроша денегъ. Гейне написалъ записки о своемъ дѣтствѣ, воспитаніи, жизни въ Берлинѣ и Геттингенѣ и о первыхъ годахъ пребыванія въ Парижѣ. Онѣ были готовы къ печати съ 1847 г., но печатаніе ихъ было отложено потому, что Гейне хотѣлъ прибавить къ нимъ третій томъ съ тѣмъ, чтобы довести дневникъ до 1840 г.; но болѣзнь помѣшала ему окончить этотъ трудъ. Густавъ далъ брату взаймы 5,000 франковъ и увезъ рукопись въ Вѣну, какъ залогъ. Вскорѣ послѣ этого Гейне умеръ. Жена его просила Густава отдать ей рукопись, но онъ не отдалъ, издатель Гейне, Кампе, тоже не удалось ее выручить. Густавъ отговаривался тѣмъ, что такъ какъ занятая сумма не была уплачена ему въ орогъ, то рукопись составляетъ его собственность. Дневникъ же вмѣстѣ съ поэмами онъ представилъ императору, какъ доказательство своей преданности. За это онъ получилъ 5,000 франковъ, которые давалъ брату, и титулъ барона.

**ОТЪ КОНТОРЫ.** № 30-й «Живописнаго Обозрѣнія» сданъ на городскую почту 28-го іюля въ 6 часовъ 20 минутъ, на иногороднюю почту 29-го іюля въ 12 часовъ дня.

#### СОДЕРЖАНІЕ.

Статьи: На чердачкѣ. — Въ Египтѣ (продолж.). — Народы Россіи (продолж.). — Въ Новой Гвиней (окончаніе). — Аналогіи въ жизни растений и животныхъ (продолж.). — Государственное и социальное развитіе Японіи за послѣдніе 10 лѣтъ (1868—1878). — Иза (продолж.). — Къ рисункамъ. — Сибирь. Гравюры: Бурята. — Тифлисъ. — Власть. — Есть-ли ко мнѣ? — 2 рис. Пиръ во время чумы.

Издатель Н. И. Шульгинъ.

Редакторъ Д. А. Малицъ-Карчевскій.

